

ՀՀ ԳԱԱ ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն

ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՎ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ
ԵՎ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ
սովորող ուսանողների համար

ԵՐԵՎԱՆ – 2015

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԲԱԺԻՆ I.

ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՎ ԱՌԿԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՍԲ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՆԹԱՑԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԿԱՐԳ.....	3
1. Ընդհանուր դրույթներ.....	4
2. Կրեդիտային համակարգի ընդհանուր նկարագիրը	4
2.1. Կրեդիտային համակարգի հիմնադրույթները	4
2.2. Կրեդիտային համակարգի հիմնական գործառնությունները	6
2.3. Ուսանողի ուսումնական բեռնվածությունը և կրթական ծրագրերի աշխատածավալը	8
3. Դասընթացները և կրթական մոդուլները.....	8
4. Կրեդիտների հատկացումը.....	9
5. Կրթական ծրագրերի ավարտական պահանջները	9
6. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման համակարգը.....	10
6.1. Համակարգի հիմնադրույթները	10
6.2. Գնահատման մեթոդաբանությունը	11
6.3. Ընթացիկ և եզրափակիչ գնահատման կազմակերպումը	14
6.4. Գնահատման սանդղակը և նշագրումը	15
6.5. Ուսանողի ակադեմիական տեղեկագիրը	16
6.6. Ուսման առաջադիմությունը	18
7. Քննությունների վերահանձնումը և դասընթացի կրկնումը	19
8. Մագիստրոսի ծրագրի ուսումնական կառուցամասի կազմակերպման ընթացակարգը	21
9. Մագիստրոսի ծրագրի հետազոտական կառուցամասի կազմակերպման ընթացակարգը	23
10. Դասընթացների տեղեկագիրքը	23
11. Կրթական ծրագրերի եզրափակիչ ատեստավորումը.....	24
12. Կրեդիտների փոխանցումը	27
13. Ուսումնական խորհրդատուների ծառայությունը	28
14. Ուսանողի իրավունքներն ու պարտականությունները	28
15. Եզրափակիչ դրույթներ.....	29

ԲԱԺԻՆ II.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ	30
Մաս I. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ.....	30
1. Ուսումնական ծրագրի կառուցվածքը.....	31
2. Ծրագրի բովանդակությունը	32
2.1. Ուսումնական կառուցամաս	32
2.2. Հետազոտական կառուցամաս	35
Մաս II. ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ	37
1. Տեղեկագրի նպատակը.....	38
1. Ընդհանուր և մասնագիտական դասընթացներ.....	39
2. Լրացական դասընթացներ	41
3. Տիրապետական ծրագրի պարտադիր դասընթացներ.....	42
4. Կամրնտրական դասընթացներ	60
ՀԱՎԵԼՎԱԾՆԵՐ	65

I ԲԱԺԻՆ

ԿՐԵԴԻՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՎ
ԱՌԿԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՄԲ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԿԱՐԳ

1. 1. Ընդհանուր դրույթներ

1.1. Սույն կարգը (այսուհետ՝ կարգ) սահմանում է ՀՀ ԳԱԱ ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ (այսուհետ՝ Կենտրոն) մագիստրոսի պատրաստման կրթական ծրագրի կրեդիտային հենքով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման միասնական կանոնները:

1.2. Կարգը ներառում է ուսումնական գործընթացի կազմակերպման ընթացակարգերը, գիտելիքների ստուգման և գնահատման համակարգը, ակադեմիական առաջադիմության չափանիշները, ինչպես նաև եզրափակիչ ատեստավորման կազմակերպման ընթացակարգը:

1.3. Կարգում տրված են նաև կրեդիտային համակարգում գործածվող առանձին տերմիններ, նկարագրված են համակարգի բնութագրիչները, բնորոշ գործառույթները և ընթացակարգերը:

2. Կրեդիտային համակարգի ընդհանուր նկարագիրը

2.1. Կրեդիտային համակարգի հիմնադրույթները

Համաեվրոպական ECTS¹ կրեդիտային համակարգի հետևյալ սահմանումները և դրույթները ընդունված են Հայաստանի Բարձրագույն կրթության համակարգում և գործում են Կենտրոնի մագիստրոսի կրթական ծրագրում:

1. *Կարողությունը* գիտելիքի, իմացության և ունակությունների դինամիկ համակցություն է, որի ձևավորումը կրթական ծրագրի հիմնական նպատակն է: Այն կարող է լինել մասնագիտական (առանձնահատուկ ուսման տվյալ բնագավառի համար) և ընդհանուր:

2. *Կրթական արդյունքն* այն է, ինչ պետք է գիտենա, հասկանա և (կամ) կարողանա անել ուսանողն ուսումնառության ավարտին: Կրթական արդյունքը զուգակցվում է համապատասխան գնահատման չափանիշով, որը հնարավորություն է տալիս դատելու դասընթացով սահմանված կրթական արդյունքի ձեռքբերման վերաբերյալ: Կրթական արդյունքը և գնահատման չափանիշը միասին սահմանում են կրեդիտի շնորհման պահանջները:

¹ Կրեդիտների փոխանցման և կուտակման եվրոպական համակարգ:

3. *Կրթական (ուսումնական) մոդուլը* ուսումնական ծրագրի ամենափոքր, համեմատաբար ինքնուրույն միավորն է, որի համար կրեդիտ է տրվում: Կրթական մոդուլի ուսուցման տևողությունը 1 կիսամյակ է՝ դրանով սահմանված կրթական արդյունքների պարտադիր գնահատմամբ: Կրթական մոդուլին հատկացված կրեդիտները ուսանողին շնորհվում են ամբողջությամբ, այլ ոչ թե առանձին մասերով:

4. *ECTS կրեդիտը* դասընթացն (կրթական մոդուլը) ավարտելու և դրա ելքային կրթական արդյունքները ձեռք բերելու համար ուսանողից պահանջվող ուսումնառության ժամաքանակով արտահայտված բեռնվածքի չափման համընդունելի միավոր է, որը տրվում է ուսանողին դասընթացով նախանշված կրթական արդյունքների դրական գնահատումից հետո:

5. *ECTS կրեդիտի կարևորագույն հատկանիշներն են.*

- ECTS կրեդիտով սահմանվող ուսումնական բեռնվածքը ներառում է ուսանողի լսարանային, արտալսարանային և ինքնուրույն իրականացվող բոլոր տեսակի ուսումնական աշխատանքները, այդ թվում՝ մասնակցությունը դասախոսություններին, սեմինար և գործնական պարապմունքներին, լաբորատոր աշխատանքներին և պրակտիկաներին, ավարտական աշխատանքների կատարումը, քննություններին նախապատրաստվելը և դրանք հանձնելը, անհատական հետազոտությունը և այլն,
- կրեդիտը չափում է ուսանողի միայն ուսումնական բեռնվածքը և չի գնահատում դասընթացի կամ կրթական մոդուլի բարդության աստիճանը, կարևորությունը և մակարդակը կրթական ծրագրում կամ ուսանողի կողմից դրա յուրացման որակը (գնահատականը),
- կրեդիտը ուսանողին տրվում է միայն կրթական մոդուլով նախանշված ելքային կրթական արդյունքի գնահատման շեմային չափանիշները բավարարելուց հետո: Ուսանողը վաստակում է կրթական մոդուլին հատկացված կրեդիտների լրիվ քանակը՝ քննական արդյունքների (գնահատականների կամ գնահատման միավորների) հետ միասին,
- ECTS կրեդիտը չի չափում դասախոսի ուսումնական գործունեության (դասավանդման) աշխատածավալը: Այն չափում է ուսանողի ուսումնական աշխատանքի (ուսումնառության) ծավալը,
- կրեդիտը չի փոխարինում ուսանողի՝ թվանշաններով գնահատմանը, իսկ ուսանողի վաստակած կրեդիտների քանակը չի որոշվում նրա ստացած թվանշաններով (գնահատման միավորներով),

- կրեդիտը չի արտահայտում ուսանողի ստացած գիտելիքի որակը, այն չափվում է գնահատականներով:

6. *Կրեդիտային համակարգը* ուսումնական գործընթացի կազմակերպման, ակադեմիական կրեդիտների միջոցով ուսումնառության արդյունքների հաշվառման (արժևորման), կուտակման և փոխանցման համակարգ է, որտեղ համապատասխան որակավորումը շնորհվում է կրթական ծրագրով սահմանված կրեդիտների անհրաժեշտ բովանդակության և քանակի ձեռքբերումից հետո:

7. *Կրեդիտների փոխանցման և կուտակման ECTS համակարգը* միասնական համաեվրոպական կրեդիտային համակարգ է, որտեղ ուսանողի լրիվ ուսումնական բեռնվածքը 1 ուստարում գնահատվում է 60 ECTS կրեդիտ: Այն նախատեսված է Եվրոպական բարձրագույն կրթության տարածքում ուսանողների ձեռք բերած կրթական արդյունքների չափման, պաշտոնական ճանաչման և բուհից բուհ փոխանցումը դյուրացնելու համար:

8. *ECTS համակարգի կարևորագույն հատկանիշներն են.*

- կիսամյակը, ուսումնական տարին կամ ուսումնառության լրիվ ծրագիրը հաջողությամբ ավարտելու համար ուսանողը պետք է վաստակի կրթական ծրագրով սահմանված կրեդիտների անհրաժեշտ քանակը,
- կրեդիտներ հատկացվում են կրթական ծրագրի՝ գնահատման ենթակա բոլոր բաղկացուցիչներին՝ դասընթացներին, կրթական մոդուլներին, պրակտիկաներին, ավարտական աշխատանքներին և այլն,
- կրթական ծրագիրը և դրա առանձին բաղկացուցիչները բնութագրող բոլոր պայմանները՝ ծրագրի նպատակը և ավարտական պահանջները, դասընթացների ելքային կրթական արդյունքները և հատկացված կրեդիտները, ուսումնառության, դասավանդման և գնահատման մեթոդները և այլն, հրապարակվում են նախապես և հասանելի են դրանցից օգտվողներին (ուսանողներին և դասախոսներին):

2.2. Կրեդիտային համակարգի հիմնական գործառույթները

2.2.1. Կրեդիտային համակարգի հիմնական գործառույթները երկուսն են՝

ա) *կրեդիտների փոխանցում.*

այս գործառույթը ենթադրում է ուսումնական ծրագրի (պլանի) բոլոր դասընթացների և կրթական մոդուլների աշխատաձավալների արտահայտում կրեդիտների օգնությամբ, ինչը հնարավոր է դարձնում կրեդիտներով չափված կրթական արդյունքի փոխանցումը ծրագրերի և բուհերի միջև,

բ) կրեդիտների կուտակում.

այս գործառույթի իրականացումը ենթադրում է կրթական կրեդիտների աստիճանական կուտակման գործընթացի առկայություն, ինչն իրականացվում է ուսանողի ուսումնառության անհատական ծրագրի օգնությամբ:

Նշված գործառույթները բնութագրվում են մի շարք հատկանիշներով և ուղեկցվում համապատասխան ընթացակարգերով:

2.2.2. Կրեդիտների փոխանցման գործառույթի հիմնական հատկանիշներն են.

- գործում են մոդուլացված ուսումնական ծրագրեր, որոնց բոլոր բաղադրամասերի (դասընթացներ, կրթական մոդուլներ, ավարտական աշխատանքներ, պրակտիկաներ և այլն) աշխատաձավալները տրված են ուսանողի լրիվ ուսումնական բեռնվածությունը (լսարանային, արտալսարանային և ինքնուրույն աշխատանք) արտահայտող ECTS կրեդիտներով,
- կրեդիտներով արտահայտված կրթական արդյունքների փոխադարձ ճանաչման և որոշակի թվով կրեդիտների՝ ծրագրից ծրագիր փոխանցման (տեղափոխման) հնարավորություն նույն բուհի ներսում կամ բուհերի միջև՝ ընդունող ծրագրի պահանջներին համապատասխան:

2.2.3. Կրեդիտների կուտակման գործառույթի հիմնական հատկանիշներն են.

- պարտադիր և ընտրովի դասընթացներից բաղկացած ուսումնական ծրագրեր, որոնցից յուրաքանչյուրի յուրացման հաջորդականությունը սահմանվում է դասընթացների նախապայմաններով,
- ուսանողի կողմից դասընթացների ընտրության և դրանցում ընդգրկվելու համար գրանցման ընթացակարգերի առկայություն,

- ուսանողների ուսումնառության անհատական ծրագրերի առկայություն,
- դասընթացի համար մեկից ավելի ուսումնական հոսքերի առկայության դեպքում ուսանողի կողմից դրանց ընտրության հնարավորություն՝ ելնելով դասընթացի կայացման ժամանակացույցից և (կամ) դասախոսի նախապատվությունից,
- ուսանողի կողմից ուսումնառության ինտենսիվության, հետևաբար նաև ուսումնառության ծրագրի տևողության կարգավորման հնարավորություն:

2.3. Ուսանողի ուսումնական բեռնվածությունը և կրթական ծրագրերի աշխատաձևավալը

1. Կենտրոնում մագիստրոսի կրթական աստիճաններում ուսանողի տարեկան ուսումնական բեռնվածությունը սահմանվում է 1800 ժամ, որը համարժեք է 60 ECTS կրեդիտի:
2. 1 ECTS կրեդիտը համարժեք է ուսանողի 30 ժամ լրիվ (լսարանային, արտալսարանային և ինքնուրույն) ուսումնական բեռնվածությանը:
3. Ուսումնական տարվա տևողությունը 40 շաբաթ է, որից 32-ը տրամադրվում է ուսումնական պարապմունքներին: Ուսումնական գործընթացը կազմակերպվում է 2 կիսամյակով՝ աշնանային և գարնանային: Ըստ այդմ, կիսամյակի ուսումնական պարապմունքների տևողությունը սահմանվում է 16 շաբաթ:
4. Ուսանողի շաբաթական ուսումնական լսարանային լրիվ բեռնվածությունը 14-18 ժամ է²:
5. Առկա ուսուցման համակարգում ընդգրկված ուսանողը կիսամյակում պետք է ունենա 30 կրեդիտ ուսումնական բեռնվածություն (10% թույլատրելի շեղումով), իսկ մեկ ուսումնական տարում՝ 60 կրեդիտ:
6. Որոշ դեպքերում, ուսման բարձր առաջադիմություն ցուցաբերած ուսանողը սահմանված կարգով կարող է ստանձնել լրացուցիչ ուսումնական բեռնվածություն:
7. Մագիստրոսի կրթական ծրագրի ուսումնական լրիվ աշխատաձևավալը՝ 120 կրեդիտ է:

3. Դասընթացները և կրթական մոդուլները

² Առանց լրացական դասընթացների

1. Ուսումնական ծրագրում (պլանում) ներառված դասընթացները կամ կրթական մոդուլները ներկայացվում են հատկացված կրեդիտների հետ միասին:
2. Մեծածավալ դասընթացներն անհրաժեշտության դեպքում բաժանվում են 1 կիսամյակ տևողությամբ առանձին կրթական մոդուլների:
3. Դասընթացները (կրթական մոդուլները) ըստ յուրացման բնույթի բաժանվում են 2 հիմնական խմբի՝
 - ա) պարտադիր դասընթացներ, որոնց յուրացումն ամրագրված է որոշակի կիսամյակներում,
 - բ) կամընտրական դասընթացներ, որոնց յուրացման կիսամյակը ամրագրված է մագիստրոսի կրթական ծրագրում, ուսանողը դրանք ընտրում է առաջարկվող ցանկից:

4. Կրեդիտների հատկացումը

1. Կրթական ծրագրի առանձին մոդուլներին կրեդիտների հատկացումը էլնում է մոդուլով սահմանված կրթական արդյունքին հասնելու համար ուսանողից պահանջվող միջին աշխատաժամանակի (լրիվ ուսումնական բեռնվածության) իրատեսական կանխատեսումից:
2. Հատկացվող կրեդիտների թվի և լսարանային (կոնտակտային) ժամերի միջև միարժեք կապ չկա: Կրեդիտների թիվը, ինչպես արդեն նշվել է, կախված է նաև պարապմունքի ձևից (դասախոսություն, սեմինար, գործնական կամ լաբորատոր պարապմունք և այլն), ուսումնառության, դասավանդման և գնահատման մեթոդներից և այլն:
3. Դասընթացի ծրագիրը մշակող ուսումնական կառույցը (ամբիոնը) այնպես է պլանավորում ուսանողի ուսումնական աշխատանքը, որ դրա կատարման համար պահանջվող ժամաքանակը համապատասխանի դասընթացին հատկացված կրեդիտների ժամային համարժեքին:
4. Կրթական մոդուլին հատկացված կրեդիտները պետք է ներկայացվեն ամբողջական թվերով:

5. Կրթական ծրագրերի ավարտական պահանջները

1. Մագիստրոսի որակավորման աստիճան ստանալու համար Կենտրոնի ուսանողը ծրագրի կատարման արդյունքում պետք է հաջողությամբ լրացնի 120 կրեդիտ ուսումնագիտական բեռնվածություն:

2. Բոլոր ուսանողները, մասնագիտությունից անկախ, պետք է կուտակեն առնվազն 6 կրեդիտ՝ *ընդհանուր դասընթացների կրթամասից*, և 48 կրեդիտ՝ *հետազոտական կառուցամասից (ներառյալ՝ մագիստրոսական թեզը)*:
3. Մնացած կրեդիտների (մինչև 66) բովանդակային կազմը սահմանվում է մասնագիտական պարտադիր կրթամասով և կամընտրական դասընթացներով՝ ելնելով տվյալ մասնագիտությամբ մագիստրոսի պատրաստման ծրագրի ելքային կրթական արդյունքներով սահմանված մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձեռքբերման պայմանից, և յուրաքանչյուր ծրագրի համար տրվում է առանձին (ընդ որում, մինչև 18 կրեդիտ հատկացվում է կամընտրական դասընթացների ձևով որոշակի ուղղությամբ անհատական ուսուցում իրականացնելու համար):

6. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման համակարգը

6.1. Համակարգի հիմնադրույթները

1. Կենտրոնում գործում է ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոն համակարգը, որի կիրարկման հիմնական նպատակներն են՝

ա) ուսումնական կիսամյակի ընթացքում գիտելիքների անընդհատ ստուգման և գնահատման օգնությամբ կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, խթանել ուսանողի ինքնուրույն

աշխատանքը, ուսումնառության գործընթացում ներմուծել մրցակցության տարրեր և բարելավել դասահաճախումները,

բ) ընթացիկ քննությունների և ստուգումների իրականացման օգնությամբ ներմուծել դիագնոստիկ գնահատման տարրեր՝ գնահատման արդյունքները դասախոսների և ուսանողների կողմից օգտագործելով որպես հետադարձ կապ՝ դասավանդման և ուսումնառության շարունակական բարելավման և կատարողականի բարձրացման նպատակով, բարելավել դասընթացի արդյունաբար գնահատման հիմնավորվածությունն ու արժանահավատությունը՝ գիտելիքների գնահատման գործընթացում հաշվի առնելով ուսումնառության տարբեր բաղադրիչները:

2. Գիտելիքների գնահատումը (ստուգումը) ներառում է հետևյալ բաղադրիչները.

- ա) դասընթացին ուսանողի մասնակցության գնահատում դասահաճախումների հաշվառման օգնությամբ,
- բ) դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված անհատական առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ և ստուգումներ),
- գ) ամբողջ դասընթացի կամ ուսումնական մոդուլի եզրափակիչ գնահատում քննաշրջանում,
- դ) ստուգման արդյունքների ինտեգրում՝ դասընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի, ընթացիկ և եզրափակիչ գնահատումների հիման վրա դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) արդյունաբար գնահատականի ձևավորում:

3. Ելնելով մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) աշխատածավալից, պարապմունքի ձևից, դասավանդման մեթոդներից և հաշվի առնելով դասընթացի կարևորությունը ուսանողի մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձևավորման մեջ՝ դասընթացներն ըստ գնահատման ձևի բաժանվում են 2 խմբի՝

ա) *եզրափակիչ գնահատումով դասընթացներ,*

բ) *առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթացներ:*

6.2. Գնահատման մեթոդաբանությունը

6.2.1. Մագիստրոսի կրթական ծրագրում ներառված բոլոր դասընթացները եզրափակիչ գնահատումով դասընթացներ են:

1. Դասընթացը քննաշրջանի ընթացքում անցկացվող եզրափակիչ քննության հետ մեկտեղ նախատեսում է 2 ընթացիկ (միջանկյալ) քննություն, որոնցից առնվազն մեկն անց է կացվում ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա: Եզրափակիչ քննության ձևը դասընթացը

կազմակերպող դասախոսի առաջարկությամբ հաստատում է ամբիոնի վարիչը:

2. Դասընթացից (ուսումնական մոդուլից) ուսանողի ստացած արդյունարար (կիսամյակային) գնահատականը/միավորը (Գարդ.) ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում՝ ըստ հետևյալ բաղադրամասերի՝
 - ա) դասընթացի լսարանային պարապմունքներին ուսանողի մասնակցության ակտիվության աստիճանից, որը լիարժեք իրականացնելու դեպքում ուսանողը վաստակում է 2 միավոր: Դասընթացին ուսանողի մասնակցության Գ_{մաս.} միավորը որոշվում **աղյուսակ 1-ում** բերված սանդղակի չափանիշներին համապատասխան (ուսումնառության անհատական ժամանակացույցով սովորող ուսանողի՝ դասընթացի մասնակցության համար տրվող միավորների քանակը հաշվարկվում է նրա ինքնուրույն աշխատանքի կատարողականի հիման վրա).

Աղյուսակ 1.

Մասնակցության աստիճանը (%)	Հատկացվող միավորը
91-100	2
81-90	1,5
71-80	1
61-70	0,5
< 60	0

Օրինակ 1. Եթե 32 լսարանային ժամ աշխատածավալով դասընթացից ուսանողն ունի

15 ժամ բացակայություն, ապա դասընթացին մասնակցության աստիճանը կլինի՝

$$[1 - 15/32] \times 100\% = (1 - 0.47) \times 100\% = 53\%$$

Համաձայն աղյուսակի՝ $Q_{մաս.} = 0$ միավոր:

Օրինակ 2. Եթե 64 լսարանային ժամ աշխատածավալով դասընթացից ուսանողն ունի 12 ժամ անհարգելի և 4 ժամ հարգելի բացակայություն, ապա դասընթացին մասնակցության աստիճանը կլինի՝

$$[1 - 12/(64 - 4)] \times 100\% = (1 - 0.2) \times 100\% = 80\%$$

Համաձայն աղյուսակի՝ $Q_{մաս.} = 1$ միավոր:

բ) ուսուցանվող նյութի՝ ուսանողի կողմից յուրացման աստիճանի ստուգման նպատակով անցկացվող 2 ընթացիկ (միջանկյալ) քննությունների (գրավոր աշխատանք և բանավոր ներկայացում) արդյունքներից ($\Sigma P_{ընթ.}$), որոնց հատկացվող միավորների առավելագույն քանակը սահմանվում է 8,

գ) եզրափակիչ քննության արդյունքից ($P_{եզր.}$), որը կարող է գնահատվել մինչև 10 միավոր:

Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) արդյունաբար գնահատականը/միավորը հաշվարկվում է որպես գնահատման առանձին բաղադրամասերով վաստակած միավորների գումար՝

$$Q_{արդ.} = Q_{մաս.} + \Sigma P_{ընթ.} + P_{եզր.} :$$

Ըստ այդմ, մագիստրոսի կրթական ծրագրում ընդգրկված դասընթացն ունի գնահատման հետևյալ սխեման, որտեղ տրված են գնահատման առանձին բաղադրամասերի համար սահմանված հնարավոր առավելագույն միավորները (բոլոր բաղադրամասերը գնահատվում են ամբողջ միավորներով) ³.

Աղյուսակ 2.

Գնահատման բաղադրամասը	Q _{մաս.}	P _{ընթ.1}	P _{ընթ.2}	P _{եզր.}	Q _{արդ.}
Միավորը	2	8		10	20

3. Ընթացիկ գնահատման ձևերի միջև միավորների բաշխման քանակական հարաբերակցությունը որոշում է դասընթացը վարող դասախոսը, ինչը պարտադիր կերպով արձանագրվում է մագիստրոսական ծրագրի ուսանողի ուսումնառության ուղեցույցում զետեղված դասընթացի նկարագրության մեջ (դասընթացի ընթացիկ գնահատման կառուցվածքի փոփոխություն ուղեցույցի հրապարակումից հետո չի թույլատրվում):
4. Գնահատման վերը նկարագրված եղանակը կիրառվում է միայն ուսումնական կառուցամասի բաղկացուցիչ դասընթացների, (բացի լրացական դասընթացներից) գնահատման համար: Հետագոտական կառուցամասի մոդուլները, այդ թվում նաև պրակտիկաները, գնահատվում են ստուգարքի ձևով: Մագիստրոսական ատենախոսությունը գնահատվում է 20 միավորանոց սանդղակով՝ սույն կարգում բերված գնահատման չափանիշներին համապատասխան:

6.3. Ընթացիկ և եզրափակիչ գնահատման կազմակերպումը

1. Ընթացիկ և եզրափակիչ քննությունների/ստուգումների ենթակա ուսումնական նյութի բովանդակությունը, քննությունների ձևերը, հարցաշարերը և ժամանակացույցը, ինչպես նաև գնահատման

³ Ընթացիկ քննության մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր, իսկ գնահատման քայլը՝ առնվազն 0.5 է

մեթոդներն ու չափանիշները տրամադրվում են ուսանողներին նախապես (կիսամյակի առաջին 2 շաբաթվա ընթացքում):

2. Ընթացիկ և եզրափակիչ քննությունների ժամանակացույցները կազմում են ամբիոնները, և հաստատում է ուսումնական մասի պետը: Քննությունների հաստատված ժամանակացույցի մեկ օրինակը հանձնվում է ուսումնական մաս:
3. Ընթացիկ քննություններն անց են կացվում ուսումնառության կիսամյակի 7÷8-րդ և 15÷16-րդ շաբաթներում:
4. Լրացական դասընթացներից ընթացիկ ստուգումներն անց են կացվում յուրաքանչյուր 8 շաբաթը մեկ: (Ընթացիկ ստուգումն անց է կացնում տվյալ առարկան դասավանդող դասախոսը՝ առարկայի՝ դասացուցակով հատկացված ժամերին (ուսանողը չի ազատվում դասերից):
5. Եզրափակիչ քննություններն անց են կացվում կիսամյակային քննաշրջաններում՝ 17÷20-րդ շաբաթներում:
6. Քննության/ստուգման ավարտից հետո քննությունն ընդունած դասախոսը քննական ամփոփագիրը նույն օրը ներկայացնում է ամբիոն:
7. Քննության գնահատականը հրապարակելու պահից ուսանողն իրավունք ունի այն գանգատարկելու գնահատումն իրականացրած դասախոսին կամ քննական հանձնաժողովին, իսկ վերջինիս հետ անհամաձայնության դեպքում՝ նույն օրը դիմելու դասընթացը կազմակերպող ամբիոնի վարիչին, այնուհետև՝ ուսումնական մասի պետին:

6.4. Գնահատման սանդղակը և նշագրումը

1. Կենտրոնում ուսանողի ուսումնառության արդյունքների գնահատման համար կիրառվում է գնահատականների 20 միավորանոց սանդղակը, որը ներկայացված է ստորև.

Աղյուսակ 3.

Գնահատման արդյունարար միավորը	Գնահատականը
18-20	«Գերազանց»
13-17	«Լավ»
8-12	«Բավարար»

0-7	«Անբավարար»
0	Չներկայացած
-	«Ստուգված»/ «Չստուգված»

Ուսանողի ստուգարքային գրքույկում և դասընթացի քննական ամփոփագրում գնահատման արդյունարար միավորի հետ մեկտեղ փակագծերում նշվում է նաև համապատասխան գնահատականը օրինակ՝ 18 (գերագ.)):

2. Դասընթացներից, որոնցից ուսանողը վաստակել է 8-ից ցածր արդյունարար միավոր կամ գնահատվել է «Չստուգված», կրեդիտներ չեն տրվում: «Ստուգված» գնահատման դեպքում ուսանողի օգտին *վարկանիշային միավորներ*⁴ չեն գրանցվում, հետևապես այն չի ազդում ուսանողի միջին որակական գնահատականի (ՄՈԳ) վրա:

6.5. Ուսանողի ակադեմիական տեղեկագիրը

1. Ուսանողի ուսումնական գործունեության արդյունքներն ու առաջադիմության ցուցանիշներն ուսման որոշակի ժամանակահատվածի կամ ողջ շրջանի ընթացքում վավերագրելու համար Կենտրոնի ուսումնական մասը, ամբիոնի հետ համատեղ յուրաքանչյուր ուսանողի համար, նրա ընդունման պահից սկսած, վարում են *ակադեմիական տեղեկագիր*⁵, որտեղ յուրաքանչյուր քննաշրջանից հետո գրանցվում են ուսանողի ուսումնասիրած դասընթացները և կրթական մոդուլները, վաստակած կրեդիտները և ստացած արդյունարար գնահատականներն ըստ կրթական մոդուլների և կիսամյակների: Տեղեկագիրն արտացոլում է ուսանողի կատարած ուսումնական աշխատանքի ծավալը և կրթական ձեռքբերումների որակը:
2. Ուսանողի վաստակած կրեդիտները վավերագրվում և կուտակվում են նրա ակադեմիական տեղեկագրում և մնում ուժի մեջ նրա ուսումնառության ողջ շրջանում՝ անկախ ուսումնառության ընդհատումից կամ տվյալ ուսումնական ծրագրի հետագա հնարավոր փոփոխություններից:

⁴ Վարկանիշային միավորի վերաբերյալ տե՛ս սույն կարգի 6.5. կետը

⁵ Ակադեմիական տեղեկագրի օրինակը կցված է սույն կարգին (հավելված 3):

3. Ուսանողի ուսման առաջադիմության ընդհանրացված արդյունքները ներկայացնելու համար ակադեմիական տեղեկագրում կիսամյակային արդյունքներից հետո նշվում են տվյալ կիսամյակի և մինչև ուսման տվյալ ժամանակահատվածն ուսանողի առաջադիմությունն ամբողջացնող ամփոփիչ տվյալները, որոնք ներառում են հետևյալ 4 քանակական ցուցանիշները⁶

- գումարային կրեդիտների քանակը,
- գնահատված կրեդիտների քանակը,
- վարկանիշային միավորները,
- միջին որակական գնահատականը:

4. *Գումարային կրեդիտը* (Կ) կրթական ծրագրի ավարտական պահանջները բավարարելու նպատակով ուսանողի վաստակած կրեդիտների գումարն է:

5. *Գնահատված կրեդիտը* (ԳԿ) գումարային կրեդիտների այն մասն է, որը գնահատված է թվային միավորներով.

ԳԿ=Σ Կրեդիտ

6. *Վարկանիշային միավորը* (ՎՄ) հաշվարկվում է որպես առանձին դասընթացների (մոդուլների) գնահատված կրեդիտների և դրանց արդյունարար գնահատականների արտադրյալների գումար.

ՎՄ=Σ (Կրեդիտ x Գ_{արդ.}),

որտեղ Գ_{արդ.}-ը տվյալ ուսումնական մոդուլից կամ առանձին դասընթացից ստացված արդյունարար գնահատականն է:

⁶ Տե՛ս հավելված 3 ակադեմիական տեղեկագիրը:

Օրինակ, եթե ուսանողը 5,4, և 6 կրեդիտանոց դասընթացից գնահատվել է (վաստակել է) համապատասխանաբար 12,16, և 19 միավոր, ապա դասընթացների այդ խմբից ուսանողի վաստակած վարկանիշային միավորը հավասար է՝

$$\text{ՎՄ} = 5 \times 12 + 4 \times 16 + 6 \times 19 = 238'300 \text{ հնարավորից } (5 \times 20 + 4 \times 20 + 6 \times 20)$$

7. Միջին որակական գնահատականը (ՄՈԳ) կրեդիտներով կշռված գնահատականների միջինն է, որը հաշվարկվում է վարկանիշային միավորները գնահատված կրեդիտների գումարի վրա բաժանելով (արդյունքը կլորացվում է 1/100-ի ճշտությամբ)։

$$\text{ՄՈԳ} = \text{ՎՄ} / \text{ԳԿ}$$

Օրինակ, նախորդ դեպքում դիտարկված դասընթացների խմբի համար հաշվարկված միջին որակական գնահատականը կլինի՝

$$\text{ՄՈԳ} = 238/15 = 15,87$$

20 հնարավորից:

8. Հաշվառվում և ակադեմիական տեղեկագրում գրանցվում են կիսամյակային (հաշվարկված առանձին կիսամյակի համար) և արդյունաբար (հաշվարկված ուսման տվյալ շրջանի համար) վարկանիշային միավորները և ՄՈԳ-երը:

6.6. Ուսման առաջադիմությունը

1. Ըստ ուսման առաջադիմության՝ ուսանողները դասակարգվում են՝ առաջադիմող, փորձաշրջանի կարգավիճակում գտնվող և հեռացման ենթակա:

2. Ուսանողը համարվում է *առաջադիմող*, եթե՝
- ա) կիսամյակում ունի 30 կրեդիտ ուսումնական միջին բեռնվածություն(10% թույլատրելի շեղումով),
 - բ) հավաքել է տվյալ կիսամյակի համար ուսումնական ծրագրով սահմանված բոլոր պարտադիր դասընթացների⁷ կրեդիտները:

- 3. Ուսանողը համարվում է *փորձաշրջանի կարգավիճակում*, եթե չի բավարարել նախորդ կետում նշված պայմաններից որևէ մեկը, և ռեկտորատի կողմից նրան թույլատրվել է մասնակցել ակադեմիական պարտքերի մարմանը (լուծարքին):
- 4. *Փորձաշրջանի կարգավիճակ ունեցող* ուսանողին հնարավորություն է տրվում ուղղելու թերացումներն ու բացթողումները և բարձրացնելու ուսման առաջադիմությունը ծրագրի նվազագույն պահանջներին համապատասխան:
- 5. Մագիստրոսի ծրագրում ուսանողին կարող է տրվել նաև լրացուցիչ ժամանակ՝ դասընթացը կրկնելու համար:
- 6. *Փորձաշրջանի կարգավիճակում* գտնվող ուսանողը համարվում է հեռացման ենթակա, եթե սահմանված ժամկետում դուրս չի գալիս այդ կարգավիճակից: Հեռացված ուսանողի վերականգնումը կատարվում է նույն կիսամյակում՝ ուսումնառության նախորդ ընթացքում վաստակած բոլոր կրեդիտների պահպանմամբ:
- 7. Նույն ուսումնական բեռնվածությամբ ուսանողների ակադեմիական առաջադիմությունները համեմատվում են (ուսանողական նպաստներ, պետական և այլ տեսակի կրթաթոշակներ հատկացնելիս) նրանց միջին որակական գնահատականներով, իսկ միևնույն կրթական ծրագրում ընդգրկված տարբեր ուսումնական բեռնվածություն ունեցող ուսանողներինը՝ վարկանիշային միավորներով:

7. Քննությունների վերահանձնումը և դասընթացի կրկնումը

- 1. Դասընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանը որոշելիս հաշվի չեն առնվում հարգելի պատճառներով բացակայության դեպքում բաց թողնված դասաժամերը, եթե այն հավաստող սահմանված կարգի բժշկական տեղեկանքը կամ դիմումը ներկայացվում է հաճախումները վերսկսելուց հետո 2 աշխատանքային օրվա ընթացքում:
- 2. Քննությանը կամ ստուգմանը չներկայանալը համարվում է հարգելի միայն 2 աշխատանքային օրվա ընթացքում ուսումնական մասում

⁷ Տե՛ս դասընթացների ա) խումբը, բաժին 3, 3-րդ կետ:

գրանցված սահմանված կարգի բժշկական տեղեկանքի կամ դիմումի առկայության դեպքում:

3. Ընթացիկ (միջանկյալ) քննությունների կամ ստուգումների արդյունքների վերահանձնում, այդ թվում նաև ակադեմիական պարտքերի մարման (լուծարքի) շրջանում, չի թույլատրվում:
4. Հարգելի պատճառով ընթացիկ քննությանը կամ ստուգմանը չներկայացած ուսանողը կարող է այն հանձնել մինչև հաջորդ ընթացիկ քննությունը/ստուգումն ընկած ժամանակահատվածում (համապատասխանաբար, 2-րդ ընթացիկ քննությունը՝ մինչև եզրափակիչ քննությունը, իսկ 2-րդ ընթացիկ ստուգումը՝ մինչև քննաշրջանի սկիզբը)՝ նախապես այն համաձայնեցնելով ուսումնական մասի և դասընթացը վարող դասախոսի հետ:
5. Հարգելի պատճառներով եզրափակիչ քննությանը չներկայացած ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման շրջանում կարող է վերահանձնել այն:
6. *Եզրափակիչ գնահատումով դասընթացի* գնահատման արդյունարար միավորի նվազագույն 8-ի շեմը չապահոված ուսանողն ակադեմիական պարտքերի մարման (լուծարքի) շրջանում պետք է վերահանձնի եզրափակիչ քննությունը՝ վերջինիս համար սահմանված 10 միավորի ձեռքբերման հնարավորությամբ:

Օրինակ, եթե ուսանողի մասնակցությունը դասընթացին գնահատվել է 2 միավոր, դասընթացի համար նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից նա վաստակել է համապատասխանաբար 1 և 2 միավորներ, իսկ եզրափակիչ քննությունից՝ 2 միավոր, ապա այդ դասընթացի արդյունարար գնահատականը կլինի՝

$$Q_{արդ.} = 2 + 1 + 2 + 2 = 7,$$

որը ցածր է նվազագույն շեմային պահանջից (8 միավոր): Այս դեպքում ուսանողը պարտքերի մարման շրջանում վերահանձնում է միայն եզրափակիչ քննությունը՝ սահմանված 10 միավորի ձեռքբերման հնարավորությամբ, իսկ արդյունարար գնահատականը փոխվում է եզրափակիչ քննության միավորների տարբերությամբ: Օրինակ, եթե եզրափակիչ քննության 2 միավորը լուծարքում բարձրացվել է մինչև 5, ապա

$$Q_{արդ.} = 7 + (5 - 2) = 10$$

7. Եթե մագիստրոսական ծրագրում դասընթացի գնահատման արդյունարար միավորը գտնվում է 5÷7 միավորի տիրույթում, ապա

թույլատրվում է դասընթացի վերահանձնում նախորդ կետում բերված պահանջներին համապատասխան, ընդ որում՝ նույն կիսամյակի ընթացքում ուսանողն ունի յուրաքանչյուր այդպիսի դասընթաց վերահանձնելու ընդամենը մեկ հնարավորություն: 4 միավոր և ցածր արդյունք ցուցաբերած մագիստրոսական ծրագրով սովորող ուսանողը պարտավոր է կրկնել դասընթացը:

8. Ուսումնառության 1-ին կիսամյակում 2 դասընթաց չհանձնած մագիստրոսական ծրագրով սովորող ուսանողին հնարավորություն է տրվում անհատական ծրագրով կրկնել դասընթացները հաջորդ աշնանային կիսամյակում՝ շարունակելով ուսումը: 2-րդ և 3-րդ կիսամյակներում որևէ դասընթաց չհանձնած ուսանողը ազատվում է Կենտրոնից:
9. Հաջողությամբ հանձնված դասընթացների կրեդիտները կուտակվում են ուսանողի ակադեմիական տեղեկագրում և մնում ուժի մեջ՝ անկախ կիսամյակում ցածր առաջադիմությամբ պայմանավորված ուսման ընդհատման հանգամանքից:
10. Կրեդիտների կուտակման գործառույթի շնորհիվ վերանում է տարբեր պատճառներով ուսումնառությունն ընդհատած և այն վերակսող ուսանողի կողմից կիսամյակն ամբողջությամբ կրկնելու անհրաժեշտությունը:

8. Մագիստրոսի ծրագրի ուսումնական կառուցամասի կազմակերպման ընթացակարգը

1. Ուսումնառության առաջին կիսամյակի սկզբում մագիստրոսական ծրագրում ընդգրկված ուսանողը ծրագրի ղեկավարից ստանում է ուսումնառության իր անհատական ծրագրի ձևաթերթը, որտեղ նախապես լրացված են ուսումնական և հետազոտական կառուցամասերի բաղկացուցիչ դասընթացները և գիտակրթական մոդուլները՝ բացառությամբ կամընտրական դասընթացների:
2. Անհատական ծրագրում տրվում է դասընթացների ընտրացանկն ըստ ուսման տարիների և կիսամյակների՝ դրանց հատկացված կրեդիտների հետ միասին: Մագիստրոսի կրթական ծրագրի ուսանողների ուսումնառության անհատական ծրագրի ձևաթերթը բերված է հավելված 1-ում:
3. Ուսման առաջին շաբաթում ուսանողն իր ուսումնական խորհրդատուի հետ միասին լրացնում է կամընտրական դասընթացները ուսումնառության իր անհատական ծրագրում, որն այնուհետև հաստատվում է ծրագրի ղեկավարի կողմից և ներկայացվում ամբիոն:

4. Անհատական ծրագրում ներառված տվյալ կիսամյակի կամ ընտրական դասընթացների ուսանողների գրանցումն իրականացվում է համապատասխան ամբիոնում: Բոլոր ուսանողները պետք է գրանցված լինեն մինչև տվյալ կիսամյակի 2-րդ շաբաթվա վերջը: Սահմանված վերջնաժամկետից հետո դասընթացներին մասնակցելու բոլոր տեսակի գրանցումները դադարեցվում են:
5. Հետագա կիսամյակների ընթացքում, անհրաժեշտության դեպքում, ուսանողը կարող է փոփոխություններ կատարել ուսումնառության իր անհատական ծրագրի դասընթացների ընտրացանկում՝ նախապես ստանալով ուսումնական խորհրդատուի և ծրագրի ղեկավարի համաձայնությունը: Ուսումնառության անհատական ծրագրի փոփոխությունների ձևաթերթը բերված է *հավելված 2-ում*:
6. Դասընթացի փոփոխությունը կարող է կատարվել նաև մագիստրոսական ծրագիրն իրականացնող ուսումնական ստորաբաժանման նախաձեռնությամբ, եթե տվյալ դասընթացում բավարար թվով մասնակիցներ չեն ընդգրկվել:
7. Անհատական ծրագրի փոփոխությունը ենթադրում է դասընթացի բացթողում, նոր դասընթացի ընտրություն (ավելացում) ընտրացանկում, որի իրականացման ընթացակարգը հետևյալն է.
 - ուսանողը կարող է բաց թողնել իր ընտրած դասընթացը ուսումնական խորհրդատուի համաձայնությամբ՝ մինչև պարապմունքների 2-րդ շաբաթվա վերջը,
 - տվյալ կիսամյակի 3-րդից մինչև 4-րդ շաբաթվա վերջը բացթողումը ձևակերպելու համար ուսանողը պետք է ստանա նաև դասընթացը վարող դասախոսի և ծրագրի ղեկավարի համաձայնությունը,
 - ուսանողն իր ընտրացանկում նոր դասընթաց կարող է ավելացնել ուսումնական խորհրդատուի և դասընթացը վարող դասախոսի համաձայնությամբ՝ մինչև պարապմունքների 2-րդ շաբաթվա վերջը:
8. Նախորդող կրթական աստիճանի մասնագիտության փոփոխությամբ մագիստրոսական ծրագրում ընդգրկված ուսանողների համար ուսումնառության 1-ին շաբաթվա ընթացքում կարող են նշանակվել լրացական դասընթացներ: Լրացական դասընթացներ նշանակելու հարցը համապատասխան հարցազրույցից հետո առաջադրվում է մագիստրոսական ծրագրի ղեկավարի կողմից և համաձայնեցվում մասնագիտացնող ուսումնական ստորաբաժանման հետ:
9. Ուսանողը պատասխանատու է ուսումնառության իր անհատական ծրագրի ճշտության և ամբողջականության ապահովման համար:

10. Կենտրոնը իրեն իրավունք է վերապահում հանել ցանկացած դասընթացի առաջադրումը տվյալ կիսամյակում, եթե դրանում ընդգրկված չեն բավարար թվով ուսանողներ:

9. Մագիստրոսի ծրագրի հետազոտական կառուցամասի կազմակերպման ընթացակարգը

1. Կիսամյակի առաջին երկու շաբաթվա ընթացքում մագիստրոսական ծրագրի ղեկավարը կազմում և ուսանողներին է տրամադրում տվյալ կիսամյակի հետազոտական աշխատանքների պլանը (ծրագրի հետազոտական կառուցամասով նախատեսվող գիտակրթական մոդուլների կազմակերպման ժամանակացույցը):
2. Ծրագրի հետազոտական կառուցամասով նախատեսված գիտակրթական մոդուլների կատարողականի ստուգման համար կիրառվում է ատեստավորում: Գիտական ղեկավարի սեմինարի, ինքնուրույն գիտահետազոտական աշխատանքի և պրակտիկաների ատեստավորումը կատարում է մագիստրանտի գիտական ղեկավարը, որը լրացված ատեստավորման թերթիկն անձամբ հանձնում է ամբիոն:
3. Ուսումնառության 1-ին կիսամյակի ավարտին ծրագրի համապատասխան հետազոտական մոդուլից ատեստավորում չստացած ուսանողին հնարավորություն է տրվում շարունակելու ուսումը 2-րդ կիսամյակում՝ այդ ընթացքում կատարելով չատեստավորված մոդուլով նախատեսված անավարտ աշխատանքը: 2-րդ և 3-րդ կիսամյակներում որևէ հետազոտական մոդուլով չատեստավորված ուսանողն ազատվում է Կենտրոնից:

10. Դասընթացների տեղեկագիրքը

1. Կենտրոնը յուրաքանչյուր ուստարվա համար հրապարակում է Կենտրոնի դասընթացների տեղեկագիրք (տպագրված և/կամ կայքէջում տեղադրված է էլեկտրոնային տարբերակով), որը նաև կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ուղեցույց է:
2. Դասընթացների տեղեկագիրքը նախատեսված է Կենտրոնում իրականացվող կրթական ծրագրերի վերաբերյալ տեղեկատվությունը ուսանողներին, դասախոսական ու վարչական կազմին, ինչպես նաև լայն հանրությանը մատչելի դարձնելու համար և պարունակում է.
 - ա) ընդհանուր տեղեկություն Կենտրոնի վերաբերյալ՝ տեսակը և կարգավիճակը, ուսումնական ստորաբաժանումները, առաջարկվող կրթական ծրագրերը, ուսումնական գործընթացի ժամանակացույցը, ներբուհական հիմնական կանոնները

(հատկապես կրեդիտների կուտակման, պաշտոնական ճանաչման և փոխանցման վերաբերյալ) և այլն,

բ) տեղեկություն կրթական ծրագրերի վերաբերյալ.

- ընդհանուր նկարագրությունը՝ շնորհվող որակավորումը, մուտքի շեմային պահանջները, ծրագրի նպատակները և նախանշված ելքային կրթական արդյունքները, կրթությունը շարունակելու հնարավորությունները, ծրագրի ընդհանուր կառուցվածքը և բովանդակությունը, քննական կանոնները և գնահատման կարգը, ավարտական ատեստավորման ձևերը, պրակտիկաների վերաբերյալ տեղեկատվությունը և այլն,
- առանձին դասընթացի նկարագրությունը՝ դասընթացի անվանումը և նույնացման թվանիշը, ուսուցման կիսամյակը, դասընթացին հատկացված կրեդիտները (ներառյալ՝ շաբաթական լսարանային ժամաքանակներն ըստ պարապմունքի ձևերի), դասընթացի խնդիրները՝ արտահայտված կրթական արդյունքներով և սպասվող մասնագիտական և/կամ փոխանցելի գիտելիքներով ու կարողություններով, դասընթացի համառոտագիրը (հակիրճ բովանդակությունը/թեմաները), անհրաժեշտ նախապայմանները, ուսուցման և գնահատման մեթոդներն ու չափանիշները, դասավանդման լեզուն և այլն,

գ) ընդհանուր տեղեկատվություն ուսանողների համար.

- նյութական օգնության հնարավորությունները, ուսման վարձերի զեղչման և փոխհատուցման պայմաններն ու կանոնները, գործող ուսանողական ծառայությունները, ուսանողներին հասանելի ուսումնական/լաբորատոր ենթակառուցվածքները և այլն:

11. Կրթական ծրագրերի եզրափակիչ ատեստավորումը

1. Ուսանողի կողմից մագիստրոսի ծրագրի ելքային կրթական արդյունքներին համապատասխան մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձեռքբերումը հաստատվում է մագիստրոսական ատենախոսության կատարումով և պաշտպանությամբ:

2. Մագիստրոսական ատենախոսության գիտական ղեկավարի նշանակումը և թեմայի հաստատումը իրականացվում է 1-ին կիսամյակում: Համապատասխան ընթացակարգը ներառում է.
- ծրագրի ղեկավարի հետ խորհրդատվությունների անցկացում, որոնց ընթացքում ճշգրտվում են մագիստրանտի հետազոտական հետաքրքրությունները, կազմակերպվում է հանդիպում տվյալ մագիստրոսական ծրագրի ատենախոսությունների ղեկավարների հետ,
 - գիտական ղեկավարի հետ թեմայի ընտրության վերաբերյալ խորհրդատվությունների անցկացում,
 - մագիստրոսական ատենախոսության համաձայնեցված թեմաների և գիտական ղեկավարների թեկնածությունների ներկայացում մագիստրոսական ծրագիրն իրականացնող ամբիոնի (միջամբիոնային հանձնախմբի) հաստատմանը, գիտական ղեկավարի նշանակումը և հրամանագրումը:
3. Մագիստրանտի կողմից գիտական ղեկավարի հետ համաձայնեցված մագիստրոսական թեզի թեմայի առաջարկի պատրաստում և ներկայացում ամբիոնում (միջամբիոնային հանձնախմբում) քննարկման և հաստատման համար, որն իրականացվում է 2-րդ կիսամյակում: Ատենախոսական առաջարկը պետք է պարունակի թեմայի բնագավառում առկա իրադրության նկարագրությունը, աշխատանքի նպատակը, ածանցյալ խնդիրների առաջադրումն ու սահմանումը, դրանց հավանական լուծումները, հետազոտական մեթոդները և գրականության ցանկը: Ատենախոսական աշխատանքի կատարումը շարունակվում է ուսուցման 3-րդ և 4-րդ կիսամյակներում:
4. Մագիստրոսական թեզի պաշտպանության կազմակերպման համար հատկացվում են ուսումնառության վերջին 4 շաբաթները, որոնց ընթացքում նախատեսվում է.
- ա) մագիստրոսական թեզի ներկայացում մագիստրոսական ծրագիրն իրականացնող ուսումնական ստորաբաժանման քննարկմանը պաշտպանությունից 4 շաբաթ առաջ: Մագիստրոսական թեզի հետ ներկայացվում է գիտական ղեկավարի կարծիքը, որը պետք է ներառի կատարված աշխատանքի վերաբերյալ դրական եզրակացություն,
- բ) մագիստրոսական թեզի նախնական քննարկում մասնագիտացնող ամբիոնում (միջամբիոնային հանձնախմբում) մագիստրոսական ծրագրի ղեկավարի,

մագիստրանտի գիտական ղեկավարի և մագիստրանտի պարտադիր մասնակցությամբ մեկ շաբաթյա ժամկետում /առաջին շաբաթ/: Էական դիտողությունների առկայության դեպքում մագիստրոսի աստիճան հայցողը պարտավոր է երկշաբաթյա ժամկետում լրամշակել աշխատանքը և լրացուցիչ քննարկման ներկայացնել այն: Լրացուցիչ քննարկման արդյունքում դրական եզրակացության դեպքում մագիստրոսական ծրագիրն իրականացնող ուսումնական ստորաբաժանման կողմից մագիստրոսական թեզը երաշխավորվում է պաշտպանության,

- զ) մագիստրոսական ծրագիրն իրականացնող ուսումնական ստորաբաժանման կողմից աշխատանքի արտաքին գրախոսության կազմակերպում, որի արդյունքում ոչ ուշ, քան պաշտպանությունից 3 օր առաջ մասնագիտացնող ամբիոնին (միջամբիոնային հանձնախմբին) է ներկայացվում ատենախոսության վերաբերյալ գրախոսականը,
 - դ) մագիստրոսական թեզի հրապարակային պաշտպանությունն ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նիստում և մագիստրոսի աստիճանի շնորհում:
5. Մագիստրոսական թեզի պաշտպանությունն իրականացվում է համաձայն ՀՀ ԿԳ նախարարության կողմից սահմանված կարգի:
 6. Մագիստրոսական թեզի գնահատումը կատարվում է աղյուսակ 4-ում ներկայացված 20 միավորանոց սանդղակով:
 7. Մագիստրոսական թեզի գնահատման ընդհանուր որակական չափանիշների համար սահմանվում են գնահատման միավորների հետևյալ չափաքանակները.

Աղյուսակ 4.

Թիվ	Չափանիշ	Առավելագույն միավորը
1	Արդիականությունը/նորույթը	6
2	Ինքնուրույնության աստիճանը	6

3	Ձևակերպման որակը	4
4	Ներկայացման որակը	4
	Ընդամենը	20

8. Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի անդամների կողմից մագիստրոսական թեզի գնահատումները կատարվում են սահմանված նմուշի գնահատման ձևաթերթում (տե՛ս *հավելված 4*):

12. Կրեդիտների փոխանցումը

1. Այլ բուհերից ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոն մագիստրոսի կրթական ծրագրեր կրեդիտները փոխանցելի են առանձին դասընթացների, դասընթացների խմբի կամ ուսումնառության որոշակի շրջանների (կիսամյակ, ուստարի) տեսքով: Փոխանցումը կատարվում է ուսանողի հայտի հիման վրա՝ երկու բուհերի փոխադարձ համաձայնությամբ՝ ECTS կրեդիտների փոխանցման կանոնների պահպանմամբ:
2. Այլ կրթական ծրագրից ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոն կրթական ծրագիր կրեդիտներ կարող են փոխանցվել, եթե դրանց բովանդակությունները միանման են կամ առկա են բովանդակային տարբերություններ, սակայն վերջնական կրթական արդյունքները համարժեք են:
3. Այլ բուհում ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնի ուսանողի ուսումնառության որոշակի շրջանի (կիսամյակ, ուստարի) անցկացման դեպքում այդ ժամանակահատվածի ուսումնառության ծրագիրը դառնում է եռակողմ համաձայնագրի առարկա՝ ուսանողի, ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնի և ընդունող բուհի միջև:
4. Կրեդիտների փոխանցման և ուսանողների միջբուհական փոխանակման գործընթացների կազմակերպման համար ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնը նշանակում է ECTS-ի բուհական համակարգող, որի գործունեության հիմնական ոլորտները և պարտականությունների շրջանակները կանոնակարգվում են առանձին կարգով /անհրաժեշտության դեպքում/:

13. Ուսումնական խորհրդատուների ծառայությունը

5. Կրեդիտային համակարգով սովորող ուսանողներին ուսման գործընթացում օժանդակելու նպատակով ամբիոնները կազմակերպում են ուսումնական խորհրդատուների (կուրատորների) ծառայություն, որում ընդգրկում են մասնագիտության կամ մասնագիտությունների խմբի ուսումնական ծրագրերին քաջատեղյակ մասնագետներ:
6. Մասնագիտության կամ մասնագիտությունների խմբի ուսումնական խորհրդատուների թիվը սահմանում է Կենտրոնը՝ ելնելով տարբեր կրթական ծրագրերում ընդգրկված ուսանողների թվի և ամբիոնների դասախոսական ներուժի համադրումից:
7. Ուսումնական խորհրդատուն իրականացնում է խորհրդատվական ծառայություններ մեկ կամ մի քանի հարակից մասնագիտությունների գծով և հսկում իրեն ամրագրված ուսանողների ուսումնական առաջընթացը նրանց ուսումնառության ողջ շրջանում:
8. Խորհրդատուն ներկայացնում է ուսանողների ուսումնական շահերը, ուսումնական գործընթացի հետ կապված տարաբնույթ հարցերի շուրջ նրանց համար պարբերաբար կազմակերպում խմբային և անհատական խորհրդատվություններ, օգնում դասընթացների ընտրության և անհատական ուսումնական ծրագրերի կազմման գործընթացներում:

14. Ուսանողի իրավունքներն ու պարտականությունները

1. Ուսանողը պարտավոր է՝
 - ծանոթանալ կրեդիտային համակարգով ուսուցման սույն կարգին և խստորեն հետևել դրա պահանջներին,
 - կատարել ուսումնական դասընթացների և քննությունների համար սահմանված պահանջները,
 - կանոնավոր հաճախել իր ուսումնառության ծրագրում ընդգրկված բոլոր դասընթացներին:
2. Ուսանողն իրավունք ունի՝
 - – ընտրելու տվյալ մասնագիտության (մասնագիտացման) ուսուցման համար Կենտրոնի կողմից առաջադրվող կամ ընտրական դասընթացներ՝ ուսումնական ծրագրի պահանջներին համապատասխան,
 - – միջբուհական փոխանակման և (կամ) ակադեմիական շարժունության ծրագրերի շրջանակներում ուսումնառության որոշակի շրջան (կիսամյակ, ուստարի) ուսումնառելու այլ բուհում (ներառյալ՝ օտարերկրյա),

- – փոխադրվելու մեկ այլ բուհ (ներառյալ՝ օտարերկրյա)՝ համաձայն ՀՀ Կառավարության սահմանած կարգի,
- շարունակելու ուսումնառությունը ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնում՝ համաձայն գործող կարգի,
- հիմնավորված կերպով դիմելու և ստանալու իր ակադեմիական տեղեկագիրը՝ ավարտված ուսումնառության կամ ուսումնական ծրագրի չավարտված մասի համար,
- մագիստրոսի աստիճանը և համապատասխան որակավորումը հաստատող ավարտական փաստաթղթի (դիպլոմի) հետ միասին ստանալու ՀՀ Կառավարության որոշմամբ հաստատված համաեվրոպական նմուշի դիպլոմի հավելված՝ երկու լեզվով՝ հայերեն և անգլերեն:

15. Եզրափակիչ դրույթներ

Սույն կարգը գործողության մեջ է դրվում 2014 թվականից՝ ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնի մագիստրոսի կրթական ծրագրերում ընդգրկված ուսանողների ուսումնառությունը կազմակերպելու համար:

II ԲԱԺԻՆ

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Մաս I.

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ

Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնը մագիստրոսի կրթական մակարդակում կազմակերպում է ուսուցում՝ «Հայոց լեզու և գրականություն» ծրագրով

1. Ուսումնական ծրագրի կառուցվածքը

Մագիստրոսի պատրաստման ծրագիրը բաղկացած է 2 հիմնական կառուցվածքից՝ ուսումնական և հետազոտական, որոնցից յուրաքանչյուրով նախատեսված աշխատանքներն իրականացվում են նախանշված ուսումնական կիսամյակներում՝ ուսումնական և հետազոտական կառուցվածքների կրեդիտներով արտահայտված ծավալների հետևյալ համամասնությամբ.

Կրթամաս	Կրեդիտներ	Դասընթաց-մոդուլների քանակը
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ		
Լրացական դասընթացներ	0	2
Ընդհանուր կրթամաս	6	2
Մասնագիտական պարտադիր կրթամաս	48	14
Կամրնորական դասընթացներ	18	6
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ		
Գիտական սեմինար	12	4
Գիտահետազոտական աշխատանք	18	3
Գիտահետազոտական պրակտիկա	3	1
Գիտամանկավարժ. պրակտիկա	3	1
Մագիստրոսական թեզի պաշտպանություն	12	1
ԸՆԴԱՄԵՆԸ	120	34

Կիսամյակ	I	II	III	IV	Ընդամենը
Ուսումնական կառուցվածք, կրեդիտ	24	27	21	0	72
Հետազոտական կառուցվածք, կրեդիտ	3	6	9	30	48
Ընդամենը, կրեդիտ	27	33	30	30	120

Ուսումնական կիսամյակի համար սահմանվում է 20-շաբաթյա տևողությունը, որից 16-ը հատկացվում է տեսական ուսուցմանը և պրակտիկաներին, իսկ 4-ը՝ քննաշրջանին: Ծրագրի առաջին երեք կիսամյակների սկզբում մեկ շաբաթ հատկացվում է մագիստրանտի անհատական ուսումնական ծրագրի ձևավորմանը:

Ուսանողի շաբաթական լրիվ ուսումնական բեռնվածությունը կազմում է 1,5 կրեդիտ (24 կրեդիտ / 16 շաբաթ = 1,5) կամ 45 ժամ, իսկ ուսումնական կրեդիտի ժամային համարժեքը՝ 1 կրեդիտ = 30 ժամ: Ուսանողը կիսամյակում պետք է ունենա 30 կրեդիտ ուսումնական բեռնվածություն (10% թույլատրելի շեղումով), իսկ մեկ ուսումնական տարում՝ 60 կրեդիտ: Ուսումնական ծրագրի լրիվ աշխատածավալը համապատասխանում է 120 կրեդիտի:

2. Ծրագրի բովանդակությունը

2.1. Ուսումնական կառուցամաս

Ծրագրի ուսումնական կառուցամասը բաղկացած է հետևյալ բաղադրիչներից՝ **լրացական դասընթացներ, ընդհանուր կրթամաս, մասնագիտական պարտադիր կրթամաս և կամընտրական դասընթացներ**: Առաջին երկուսը ծառայում են մագիստրոսի կրթական աստիճանի ընդհանուր հենքի ապահովմանը կամ համալրմանը, երրորդ կրթամասը կազմում է մագիստրոսի ծրագրի բովանդակային էությունը, որն ապահովում է մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների անհրաժեշտ հենքը, իսկ չորրորդը՝ ծրագրի անհատականացված ուսուցման մասն է:

Լրացական դասընթացներ

Լրացական դասընթացների բաղադրիչն ուղղված է նախորդ կրթական աստիճանի պահանջներն անհրաժեշտության դեպքում լրացնելուն (մասնագիտության փոփոխության դեպքում կամ օտար լեզուների իմացության ոլորտում): Նկատի ունենալով մագիստրոսների՝ մասնագիտական և հետազոտական աշխատուժի միջազգային շուկայում ազատ տեղաշարժն ու պահանջվածությունն ապահովելու անհրաժեշտությունը, որպես պարտադիր լրացական դասընթաց՝ ծրագրում ընդգրկված է անգլերենը: Մասնագիտական անհրաժեշտությունից ելնելով, գիտական ղեկավարի երաշխավորությամբ ուսանողի անհատական ուսումնական պլանում որպես լրացական դասընթաց կարող է ներառվել նաև օտար այլ լեզու: Բաղադրիչը յուրաքանչյուր մագիստրոսական ծրագրում նախատեսում է մինչև 3 լրացական դասընթացի առկայություն: Լրացական դասընթացները կրեդիտատար չեն:

Թվանիշ	Մոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/լ) ⁸	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
18/M01	Մասնագիտական օտար լեզու /անգլերեն 1-2	0	48/16/0	I, I I	Ստուգարք

Ընդհանուր դասընթացների կրթամաս

Ընդհանուր կրթամասի աշխատաձևավալը 6 կրեդիտ է: Ընդհանուր դասընթացների առկայությունը ծրագրում նպատակաուղղված է ուսանողների մոտ փոխանցելի գիտելիքների և կարողությունների, մասնավորապես, տեղեկատվական տեխնոլոգիական ունակությունների և մասնագիտական ոլորտի հիմնախնդիրների պատշաճ ընկալումը ապահովելուն: Այն ներառում է երկու պարտադիր դասընթաց՝ *“Համակարգչագիտություն” «Խոսքի մշակույթ»*: Առանձին դեպքերում, մասնագիտական անհրաժեշտությունից ելնելով, մասնագիտական պարտադիր կրթամասին հատկացված ժամաքանակի հաշվին հնարավոր է նաև ընդհանուր այլ դասընթացների ընդգրկումը:

⁸ Այսուհետ՝ *դ* – դասախոսություն, *գ* – գործնական կամ սեմինար պարապմունք, *լ* – լաբորատոր աշխատանք:

Թվանիշ	Մոդուլ-դասընթաց	Կրե- դիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/վ)	Կիսամ- յակ	Գնահատ- ման ձևը
05/M08	Համակարգչագիտություն	3	24/8/0	I	Քննություն Քննություն
07/M04	Խոսքի մշակույթ	3	32/0/0	I	Քննություն

Մասնագիտական պարտադիր կրթամաս

Մասնագիտական պարտադիր կրթամասն ընդգրկում է 8-ից մինչև 16՝ երեքից հինգ կրեդիտատարությամբ մոդուլ-դասընթացներ: Կրթամասի ընդհանուր աշխատաժամային ծրագրում սահմանված է 48 կրեդիտ: Մա մագիստրոսական ծրագրի պարտադիր դասընթացների կազմն է, որն ապահովում է տվյալ մասնագիտացմամբ մագիստրոսի կրթական մակարդակում պահանջվող գիտելիքների և կարողությունների ձեռքբերումը: Դրանք մշակվում են՝ հաշվի առնելով մասնագիտական աշխատաշուկայի արդի կարիքները և պահանջմունքները:

1. Մագիստրոսական ծրագիր՝ «Հայոց լեզու և գրականություն»

Թվանիշ	Մոդուլ-դասընթաց	Կրե- դիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/վ)	Կիսամ- յակ	Գնահատ- ման ձևը
19/M02	Հայոց լեզվի տեսություն	4	32/0/0	I	Քննություն
19/M03	Գրականության տեսություն	4	32/0/0	I	Քննություն
19/M04	Հայ ժողովրդական բանասիրություն	4	32/0/0	I	Քննություն
19/M05	Արտասահմանյան գրականություն/20-րդ դարի 1- ին կես/	3	32/0/0	I	Քննություն
19/M06	Հայ գրականության չրջափուլերը	3	32/0/0	II	Քննություն
19/M07	Արտասահմանյան գրականություն /20-րդ դ.2-րդ կես, 21-րդ դ սկիզբ/	3	32/0/0	II	Քննություն
19/M08	Հայ հին և միջնադարյան գրականության զարգացման առանձնահատկությունները	3	32/0/0	II I	Քննություն
19/M09	Հայ նոր գրականության զարգացման առանձնահատ.	3	32/0/0	II	Քննություն
19/M10	Հայ նոր գրականության զար- գացման առանձնահատկու- թյունները 20-րդ դ 2-րդ կեսին	3	32/0/0	III	Քննություն

19/M11	Ժամանակակից գրական գործընթացներ	4	32/0/0	III	Քննություն
19/M13	Թարգմանչական տեսություն	3	32/0/0	III	Քննություն
19/M14	XX-րդ դարասկզբի արևմտահայ պոեզիա	4	32/0/0	III	Քննություն
19/M16	Նորագույն շրջանի գրականության զարգացման առանձնահատկությունները	4	32/0/0	III	Քննություն
19/M20	Հայերենի քերականության պատմություն	3	32/0/0	II	Քննություն

Կամրնտրական դասընթացներ

Կամրնտրական դասընթացներն ընտրվում են Կենտրոնի այլ մագիստրոսական ծրագրերի դասընթացներից և նպատակ ունեն մագիստրանտի մոտ ձևավորելու մագիստրոսական թեզը հաջողությամբ կատարելու համար անհրաժեշտ գիտելիքներ և կարողություններ: Այս դասընթացների ընդհանուր աշխատաձևավար ծրագրում սահմանափակված է 18 կրեդիտով, իսկ կազմն ընտրվում է ուսումնական խորհրդատուի (գիտական ղեկավարի) հետ համատեղ՝ տվյալ կամ հարակից (մասնագիտության շրջանակներում միջդիսցիպլինար կապերի ձևավորման նպատակով) մագիստրոսական ծրագր(եր)ի դասընթացների ցանկից՝ 2-4-րդ կիսամյակների ընթացքում: Տվյալ ծրագրի կամրնտրական դասընթացներից ընտրվող դասընթացների ընդհանուր աշխատաձևավար պետք է կազմի առնվազն 9 կրեդիտ, իսկ առաջարկվող դասընթացների քանակը՝ պահանջվածից առնվազն 2 անգամ ավելի:

Կամրնտրական դասընթացների ցանկը պարունակում է համեմատաբար ազատ բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ հետևյալ մոդուլները, որոնցից ուսանողը հնարավորություն ունի ընտրելու երեքը:

1. Մագիստրոսական ծրագիր՝

«Հայոց լեզու և գրականություն»

Թվանիշ	Մոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Լսարանային ժամ (դ/գ/լ)	Կիսամյակ	Գնահատման ձևը
19/M01	Հանրալեզվաբանության հիմունքներ	3	32/0/0	III	Քննություն
19/M12	Հայ պատմավիպասանություն	3	32/0/0	II	Քննություն
19/M17	Ժամանակակից հայերենի տիպաբանությունը	3	32/0/0	II	Քննություն
19/M18	Տեքստաբանություն	3	32/0/0	I	Քննություն
19/M19	Հայ գրական մամուլը 19-րդ դարի երկրորդ կեսին	3	32/0/0	II	Քննություն

19/M21	XX-րդ դարի գրական ուղղությունները	3	32/0/0	III	Քննություն
--------	-----------------------------------	---	--------	-----	------------

2.2. Հետազոտական կառուցամաս

Ծրագրի հետազոտական կառուցամասը ներառում է հետևյալ բաղադրիչները՝ **գիտական սեմինար, գիտահետազոտական աշխատանք, գիտահետազոտական պրակտիկա, գիտամանկավարժական պրակտիկա** և **մագիստրոսական թեզ**:

Գիտական սեմինարը ծրագիրն իրականացնող կառույցի (գիտական կազմակերպություն, ամբիոն, կենտրոն) կողմից կազմակերպվող կանոնավոր գործող սեմինարների շարք է, որի կայացման ժամանակացույցը սահմանվում է մագիստրոսական ծրագրի տվյալ կիսամյակի դասացուցակով: Գիտական սեմինարի ընթացքում մագիստրանտներին ցուցաբերվում է գիտական հետազոտություն կատարելու մեթոդաբանական և մեթոդական աջակցություն, ձևավորվում են գիտական սեմինարներին հաղորդումներ և զեկուցումներ ներկայացնելու, գիտական բանավեճ վարելու, գրախոսություններով հանդես գալու հմտություններ:

Գիտահետազոտական աշխատանքի բովանդակությունը պայմանավորվում է ուսանողի մագիստրոսական թեզի թեմայի խնդիրներով և կազմվում է գիտական ղեկավարի հետ համատեղ: Այն կազմակերպվում է ուսումնառության 2-րդ, 3-րդ և 4 կիսամյակներում՝ ընդհանուր 18 կրեդիտ աշխատաժամակով:

Գիտահետազոտական պրակտիկան կազմակերպվում է 4-րդ կիսամյակում՝ գիտական ղեկավարի հետ համատեղ կազմված և հաստատված ծրագրով: Կարող է իրականացվել ամբիոնի կամ լաբորատորիայի գիտական թեմաների շրջանակներում: Ունի 3 կրեդիտ աշխատաժամակ:

Գիտամանկավարժական պրակտիկան կազմակերպվում է 4-րդ կիսամյակում՝ գիտական ղեկավարի հետ համատեղ կազմված և հաստատված ծրագրով: Այն ևս ունի 3 կրեդիտ աշխատաժամակ:

Մագիստրոսական թեզի կատարումը և նրա պաշտպանությունը մագիստրոսի կրթական ծրագրի եզրափակիչ փուլն է, որն իրականացվում է 4-րդ կիսամյակում: Մագիստրոսական թեզի կատարման և պաշտպանության համար ծրագրում նախատեսվում է 12 կրեդիտ աշխատաժամակ:

Մաս II.
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ

1. Տեղեկագրքի նպատակը

Պասընթացների տեղեկագիրքը նախատեսված է «Հայոց լեզու և գրականություն» մասնագիտության ամբիոնում իրականացվող մագիստրոսի կրթական ծրագրի նույնանուն մասնագիտության վերաբերյալ տեղեկատվությունը ուսանողներին, դասախոսական ու վարչական կազմին, ինչպես նաև լայն հանրությանը մատչելի դարձնելու համար և պարունակում է ամփոփ տեղեկատվություն ինչպես ուսումնական ծրագրի, այնպես էլ դրա բաղադրիչ դասընթացների և ուսումնական մոդուլների վերաբերյալ: Այն ներառում է՝

- կրթական ծրագրի ընդհանուր նկարագրությունը՝ շնորհիվ ողորկավորումը, ծրագրի նպատակները և նախանշված ելքային կրթական արդյունքները, ծրագրի բովանդակային կազմը և կրեդիտների կառուցվածքը, ավարտական պահանջներն ու ատեստավորման ձևերը և այլն,

- առանձին դասընթացների և ուսումնական մոդուլների հակիրճ նկարագիրը՝ դասընթացի անվանումը և նույնացման թվանիշը, ուսուցման կիսամյակը, դասընթացին հատկացված կրեդիտները, դասընթացի հակիրճ բովանդակությունը, ուսուցման և գնահատման մեթոդներն ու չափանիշները:

Ընդհանուր և մասնագիտական դասընթացներ

05/M08. Համակարգչագիտություն (3 կրեդիտ)

Շաբաթական 4 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը

Դասընթացի նպատակն է մագիստրանտներին հաղորդել գիտելիքներ ժամանակակից ինֆորմատիկայի և ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման մասին, որի հետևանքով ուսանողը կկարողանա ավելի խորը հետազոտությունները կատարել իր ոլորտում:

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը.

1. կիմանա

1.1. Անհատական համակարգչի արտաքին և ներքին կառուցվածքները նաև ներքին սարքավորումների նպատակը:

1.2. Ուտիլիտային ծրագրեր (paint, snapping tool, cleanup defragment և այլն)

1.3. ԷՀՄ-ի պատմությունը, սերունդները:

1.4. Հիշողության տեսակներ և կազմակերպման ձևեր:

2. **կհասկանա** TCP/IP արձանագրության համառոտ նկարագրությունը, արձանագրության նպատակը լոկալ և գլոբալ ցանցերում, հաշվողական ցանցերի դասակարգում, լոկալ ցանցերի տոպոլոգիա:

3. **կկարողանա կատարել** Windows XP, 7 օպերացիոն համակարգերի հիմնական տարրերի հետ աշխատանք: Բնութենետ ցանցի ծառայություններից օգտվելու մեթոդներ:

Օգտագործել MS Office հիմնական ծրագրերից՝

3.1 **MS Office Power Point** ծրագրում դրվագների ավելացում, ձևավորում, յուրաքանչյուր դրվագի համար անիմացիաների կարգավորում, դրվագներում օբյեկտների ներմուծում, ձևավորում, դրվագում յուրաքանչյուր օբյեկտի համար անիմացիաների կարգավորում: Տեքստի մուտքագրում, ձևավորում և դրանց հետ առնչվող յուրահատուկ խնդիրների պարզաբանում և շտկում:

3.2 **MS Office Excel էլեկտրոնային աղյուսակում՝** բանաձևերի մուտքագրում, գրաֆիկների կառուցում ձևավորում և դրանց հետ առնչվող յուրահատուկ խնդիրների պարզաբանում:

3.3 **MS Office Word տեքստային խմբագրիչում՝** տեքստային խմբագրիչում տեքստի մուտքագրում, խմբագրում, և ձևավորում:

Աշխատանք աղյուսակների և օբյեկտների հետ (մասնավորապես՝ ներմուծել **MS Office Excel** աղյուսակը **MS Office Word**) MS Office Word տեքստային խմբագրիչում: MS Office Word տեքստային խմբագրիչի միջոցով մասնագիտական թեստեր և ռեֆերատների պատրաստում:

Հոդվածներում, ռեֆերատներում հղումների ստանդարտների հետ աշխատել՝ մասնավորապես, IEEE 2006, ГОСТ(сортировка по именам) ГОСТ(сортировка по

названиям) և այլն այլ ստանդարտներով աշխատել ինչպես նաև *Բովանդակություն* է կազմել՝ օգտագործելով **MS Office Word** հրամաններից:

Բովանդակությունը

ԲԱԺԻՆ I

Թեմա 1՝ Համակարգչային ծրագրային ապահովման նկարագրում:

Ծրագրերը համակարգիչների և տեղեկատվական տեխնոլոգիաների անբաժանելի մասն է: Նկարագրվում են ծրագրային ապահովման հիմնական հասկացությունները, ծրագրային արտադրանքի հասկացությունը: Դիտարկվում է ծրագրային ապահովման դասակարգումը: Նկարագրվում են կիրառական ծրագրերը, գործիք ծրագրային համակարգերը և օպերացիոն համակարգերը: Ուսումնասիրվում է WINDOWS օպերացիոն համակարգի ղեկավարման վահանակը: Դիտարկվում է մկնիկի և ստեղնաշարի աշխատանքի հատկությունների փոփոխումը: Ուսումնասիրվում է Regional and Language Options: Նկարագրվում են տառատեսակները (Fonts): **Թեմա 2՝** Աշխատանք File և Folder-ի հետ: Տրվում են կրիչների նկարագրումը, File և Folder-ի սահմանումները ու նրանց չափման միավորները: Ուսումնասիրվում են File և Folder-ի ատրիբուտները (Read-Only, Hidden, System, Archiv): Բացատրվում է File-ի ճանապարհը: Ուսումնասիրվում են File և Folder-ի հետ գործողությունները (Copy, Move, Rename, Delete): Առանձին ուշադրություն է դարձվում կրիչների վրա գրված File կամ Folder-ի փնտրման ձևին: Բացատրվում է Shorcut հասկացությունը: Նկարագրվում են WINDOWS միջավայրում օգտագործվող տաք ստեղները: Ուսումնասիրվում է Folder-ները և Printer-ները լրկալ ցանցում: Մասնավորապես դիտարկվում է Sharing հրամանը:

ԲԱԺԻՆ II

Microsoft Office

Թեմա 3՝ Microsoft Word: Ուսումնասիրվում են տաք ստեղների օգտագործումը տեքստի հետ աշխատելու ժամանակ: Դիտարկվում է պատրաստի ձևերի օգտագործումը նոր File ստեղծելու ժամանակ: Բացատրվում է Բովանդակության կազմման ձևը: Տեքստի տպելու տարբերակները: Դիտարկվում է աշխատանք ցուցակների հետ: Թռուցկադիտում: Ուսումնասիրվում են աղյուսակների կազմում, խմբագրական այլ աշխատանքներ; մուտքագրված տեքստի փոխակերպումը ChangeCase գործառույթի առաջարկված առկա տարբերակներով; մուտքագրված տեքստի նշված հատվածի տառատեսակի և չափի փոփոխություն; տեքստի փոխակերպումը ցուցչային և աստիճանային տեսքի; համարակալում; տողերի միջև հեռավորության կարգավորում; պարբերության տեսակների կարգավորում; էջի պարամետրերի և դիրքի կարգավորում; էջի և բաժնի ընդհատում; էջի ֆոնի կարգավորում, ջրանիշներ (watermark); փաստաթղթի դիտարկման ռեժիմ; փաստաթղթի տպագրում; փաստաթղթի էջերի համարակալում և տիտղոսաթերթ; աշխատանք Header և Footer-ի հետ; հղումներ, խաչաձև հղումներ; աշխատանք աղյուսակների հետ; գրաֆիկական օբյեկտների ներմուծում; գրաֆիկական օբյեկտների ֆորմատավորում; աշխատանք ClipArt-ի հետ; աշխատանք Word Art-ի օբյեկտների հետ; ֆայլերի ընդլայնում; փնտրում և փոխարինում գործառույթները; սիմվոլների ներմուծում MS; աշխատանք բանաձևերի հետ; դաշտերի

օգտագործում: **Թեմա 4՝** Power Point: Ուսումնասիրվում են էլեկտրոնային ցուցադրումների ծրագրի դերն ու նշանակությունը; տեղեկատվության ներկայացման առավելությունները MS Power Point միջավայրում; աշխատանքային միջավայրի նկարագրություն; MS Power Point ծրագրի հնարավորությունները; այլ ծրագրերից ներմուծվող ռեսուրսները (տեքստ, դիագրամ, պատկերներ, սլայդ-ֆիլմեր, ձայներ, գրաֆիկա); շնորհանդեսի ստեղծում; դրվագների հետ աշխատանք; շնորհանդեսի տարբեր տեսադաշտեր (view) Normal, Outline, Slide Sorter, Slide Show և Print; տեքստի ֆորմատավորում, նկարների տեղադրում, ֆոնային գույնի և պատկերների տեղադրում, փոփոխում; MS Word-ի օբյեկտների տեղադրում MS Power Point; անիմացիայի կիրառումը օբյեկտների համար; ձայնային էֆեկտների կարգավորում; աշխատանք նշան-կոճակների (Symbol) հետ; շնորհանդեսի ներկայացում: **Թեմա 5՝** MS Excel: Ուսումնասիրվում են փաստաթղթի անվանումը, ընդլայնումը, փաստաթղթի կառուցվածքը; փաստաթղթի տպագրում; մուտքագրվող տվյալների ստուգում MS Excel-ում; աղյուսակներում տեսակավորում, աշխատանք դիագրամների հետ և խմբագրում MS Excel -ում:

ԲԱԺԻՆ III

Տեղեկատվական անվտանգություն: INTERNET

Թեմա 6 Տեղեկատվական անվտանգություն: Տեղեկատվական անվտանգությունը չի հանդեսանում տեղեկատվության և համակարգչային համակարգերի անվտանգության երաշխիք: Նկարագրվում է տեղեկատվական պատերազմի հատկանիշները: Նկարագրվում են տեղեկատվական զենքը: Ուսումնասիրվում է տեղեկատվական անվտանգության դասակարգումը կախված տեղեկատվական համակարգերում կիրառման ձևերից: Դիտարկվում է սպառնալիքների դասակարգումը և հնարավոր պաշտպանական միջոցները: Նկարագրվում են վիրուսների և հակավիրուսային ծրագրերի դասակարգումը և աշխատանքը:

Թեմա 7՝ INTERNET: Գաղտնիության Քաղաքականություն: Նկարագրվում են ինտերնետ բրաուզերները՝ Opera, Chrome, Orbitum, Firefox, Яндекс Браузер, Internet Explorer, Safari, Chromium, Амиго, К-Meleon, Uran, նրանց դրական և բացասական կողմերը: Ուսումնասիրվում են նրանց հիմնական հրամանները, տեղեկատվության փնտրումն համացանցում: Դիտարկվում է Գաղտնիության Քաղաքականությունը, որն տարածվում է բոլոր այն այցելուների, օգտատերերի և այլոց (այսուհետ՝ “Յուրաքանչյուր”, “Օգտատեր”, “Դուք” կամ “Ձեր”) վրա, ովքեր նման ծառայություններից օգտվելու իրավունք ունենք: Սույն Գաղտնիության Քաղաքականությունը կարգավորում է **Error! Hyperlink reference not valid.**, www.rostelecomarmenia.am կայքերի (“այսուհետ՝ “Կայք”) օգտատերերից ստացված տեղեկատվության հավաքագրման, կիրառման, պահպանման և բացահայտման եղանակները: Խոսվում է անձնական տվյալների, ոչ անձնական բնույթի տվյալների, ինտերնետային բրաուզերի քուքիներ, հավաքագրված տեղեկությունների կիրառման եղանակները, օգտատերերի տվյալների պահպանման եղանակները, օգտատիրոջ անձնական տվյալների տարածում,

ինտերակտիվ կապ սոցիալական ցանցերի հետ, մտավոր սեփականության և հեղինակային իրավունքների պաշտպանում, երեխաների մասին տվյալների գաղտնիություն, գործող օրենք և իրավասություն, սույն պայմանների ընդունումը, հետադարձ կապ, գաղտնիության քաղաքականության փոփոխություն մասին:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է մագիստրանտի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

07/M04. Խոսքի մշակույթ (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է գրական հայերենի ընդհանուր օրինաչափությունների, գրական լեզվի նորմերի և դրանց ճիշտ կիրարկության իմացությունը, հայերենի ոճերի իմացությունը, հասարակության լայն շրջանակներում գրական խոսքի բարձր ճաշակ մշակելը, խոսքի արժանիքների և թերությունների ուսումնասիրումը, խոսքի մշակույթի վարպետների թողած ժառանգության ծանոթացումը և այլն:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա

- հայերենի իրադրական ոճերը,
- հայերենի գործառական ոճերը,
- անհատական /հեղինակային/ ոճերը,
- լեզվական նորմերը հայերենում,
- գրական նորմերը հայերենում,
- ոճական նորմերը հայերենում,
- բառապաշարի ձևաիմաստային խմբերը,
- բառապաշարի շերտերն ու դրանց ոճական բնութագրերը,
- խոսքի արտահայտչական միջոցները,
- խոսքի պատկերավորման միջոցները,
- խոսքի արժանիքները,
- խոսքի թերությունները

խոսքի ճիշտ կառուցման ոճական հնարավորությունները:

2.կկարողանա

- **իրականացնել**
 - իրադրական, գործառական և անհատական ոճերի համեմատական վերլուծություն,
 - խոսքի թերությունների համեմատական քննություն,

- խոսքի արժանիքների համեմատական քննություն,

3. բնութագրել և տարբերակել

- իրադրական /վարչագործարարական, երգիծական, ծաղրական, հանդիսավոր-վերամբարձ, պաշտոնական և այլն/ ոճերը,
- գործառական /գիտական, պաշտոնական, հրապարակախոսական, առօրյա-խոսակցական և գեղարվեստական/ ոճերը,
- անհատական /հեղինակային/ ոճերը
- բառապաշարի իմաստաձևային խմբերը,

4. մեկնաբանել

- լեզվական նորմերի և կիրարկության հարաբերությունը,
- լեզվական և ոճական նորմերի բնութագրերը,
- խոսքը գեղեցիկ և ճիշտ կառուցելու հնարավորությունները,
 - a. ուսումնասիրել և հետազոտել՝
 - իրադրական ոճերի օրինակներ,
 - գործառական ոճերի օրինակներ,
 - անհատական-հեղինակային ոճի օրինակներ,
 - լեզվական նորմերից կատարվող շեղումների օրինակներ,
 - ոճական նորմերի օրինակներ,
 - խոսքի թերությունները,
 - խոսքի արժանիքները,
 - խոսքի պատկերավորման և արտահայտչականության միջոցները,
 - լեզվական սխալ ձևերի կիրառությունը խոսքում:
 - b. բացահայտել՝
 - հայերենի իրադրական, գործառական ոճերի ոճակագրական հնարավորությունները,
 - լեզվական նորմերը և դրանց գործառույթները,
 - ոճական նորմերը և դրանց գործառույթները,
 - լեզվական նորմերից կատարվող սխալները հայերենում,
 - ռուսերենի և անգլերենի ազդեցությամբ եկած սխալները լեզվում,
 - հստակ տարբերակել բառային, քերականական և շարահյուսական օտարաբանությունները լեզվում,
 - c. կիրառել՝ ոճաբանության տեսական մոդելները:

5. կտիրապետի

- խոսքի մշակույթի արդի հիմնախնդիրներին,
- իրադրական, գործառական և անհատական ոճերին և կիմանա ինչպես և որտեղ կիրառել դրանցից յուրաքանչյուրը,
- բառապաշարային շերտերի ոճական հնարավորություններին,
- խոսքը ճիշտ կառուցելու տեխնիկային,
- խոսքի արժանիքներին,
- խոսքի պատկերավորման և արտահայտչականության միջոցներին:

Բովանդակությունը.

Ներածություն

Խոսքի մշակույթ առարկայի մասին ընդհանուր պատկերացում, ուսումնասիրության ոլորտը, խնդիրներն ու նպատակները, առնչությունները լեզվաբանությունը և հարակից ու ոչ հարակից գիտություններին և արվեստի ճյուղերին, խոսքի ուսումնասիրության պատմության համառոտ ակնարկ:

Թեմա 1՝ Լեզու և խոսք, ոճ և ոճույթ: Լեզվի և խոսքի հարաբերակցությունը՝ որպես ընդհանուրի և մասնավորի, համակարգի և այդ համակարգի իրացման, լեզվական նորմերի և կիրարկության հարաբերություն: Ոճ և ոճույթ հասկացությունները: **Թեմա 2**՝ Լեզվական և ոճական նորմեր: Լեզվի նորմավորում, լեզվական նորմերը, գրական նորմերը և ոճական նորմերը հայերենում: Լեզվագործածություն և նորմ հարաբերությունը: Լեզվական նորմերի տեսակները. ուղղախոսական, ուղղագրական, բառային, քերականական և շարահյուսական նորմեր: **Թեմա 3**՝ Ոճերի դասակարգումը. իրադրական ոճեր: Ոճերի դասակարգման սկզբունքները համաշխարհային և հայ լեզվաբանության մեջ: Իրադրական, գործառական և անհատական ոճեր: Իրադրական ոճերը հայերենում, տեսակները, գործածության ոլորտները: **Թեմա 4**՝ Գործառական ոճեր հայերենում: Գիտական ոճ: Գեղարվեստական ոճ: Գործառական ոճերի դասակարգման ընդունված սկզբունքները, տեսակները: Գիտական ոճը հայերենում. առանձնահատկությունները, կիրառության ոլորտները, դրսևորումները, գիտական ոճի բառապաշարը և քերականական կառուցվածքը: Գեղարվեստական ոճի առանձնահատկությունները, ընդհանուր հատկանիշները, կիրառության ոլորտները, բառապաշարը և քերականական համակարգը հայերենում: Գեղարվեստական ոճի օրինակների քննություն: **Թեմա 5**՝ Պաշտոնական կամ վարչագործարարական ոճ: Պաշտոնական ոճի ընդհանուր հատկանիշները, դրսևորման ձևերը, կիրառության ոլորտները, բառապաշարը, քերականական համակարգը: Պաշտոնական ոճի նմուշների ուսումնասիրություն: **Թեմա 6**՝ Հրապարակախոսական ոճ: Հրապարակախոսության լեզվաոճական առանձնահատկությունները, կիրառության և ազդեցության ոլորտները, դրսևորման ձևերը, բառապաշարը, քերականական կառուցվածքը: ՋԼՄ-ի լեզուն, դաստիարակչական հաղորդումների լեզվաոճական խնդիրներն այսօր: Հրապարակախոսական ոճի օրինակների քննություն: **Թեմա 7**՝ Առօրյա-խոսակցական ոճ: Ժողովրդախոսակցական և գրական-խոսակցական ոճերը՝ որպես առօրյա-խոսակցական ոճի տարբերակային ձևեր: Առօրյա-խոսակցական ոճի ընդհանուր հատկանիշները, կիրառության ոլորտները, դրսևորման ձևերը, բառապաշարային և քերականական համակարգի ընդհանուր առանձնահատկությունները: Առօրյա-խոսակցական ոճի չարաշահման դեպքերի քննություն: Առօրյա-խոսակցական ոճի բառապաշարի և քերականական համակարգի քննություն: Փոխառությունները և օտարաբանությունները, ժարգոնային բառերը և գոեհկաբանությունները, բարբառային բառերն ու հասարակաբանությունները՝ որպես առօրյա-խոսակցական ոճի դրսևորումներ: **Թեմա 8**՝ Բառապաշարի շերտերը և նրանց ոճական բնութագրերը: Բառապաշարի իմաստաձևային խմբերը հայերենում, դրանց ոճական կիրառությունները: Ակտիվ և պասիվ բառապաշարային շերտերը: Համագործածական կամ միջոճական բառեր: Հնաբանությունները. տեսակները, նրանց ոճական արժեքը: Նորաբանություններ և դիպվածային /օկագիռնալ/ բառեր. տեսակները, նրանց ոճական արժեքը, կիրառության ոլորտները: Նորաբանություններ և նորակազմություններ, նրանց դերը խոսքում: Հայերենի հոմանիշները. տեսակները, գործածության ոլորտները, ոճական արժեքը:

Բառային և շարահյուսական հոմանիշության կիրառումը լեզվում՝ որպես խոսքի բարձր մշակույթի դրսևորում: Հականիշներ. տեսակները, գործածության ոլորտները: Համանուն և հարանուն բառերի գործածությունը: Համահունչ բառերի գործածությունը: Բաղաձայնային, առձայնային:

Թեմա՝ 9 Դարձվածաբանություն: Խոսքային բանաձևեր: Պատրաստի խոսքեր: Խոսքում դարձվածների կիրառումը՝ որպես խոսքի պատկերավորության դրսևորում, դրանց ոճական արժեքը: Տեսակները, գործածության ոլորտները: Դարձվածքների ոճական հնարավորությունները և բնութագիրը: Միջազգային և հայկական դարձվածներ, կիրառության հնարավորությունները խոսքում:

Ասացվածքներ, կարճաբանություններ, առածներ, խրատներ, թևավոր արտահայտություններ, ասույթներ, իմաստություններ, համառոտ առակներ, անեկդոտներ, խրատապատում, սրանց կիրառությունը և ոճական արժեքը խոսքում: **Թեմա 10՝** Լեզվի պատկերավորման միջոցները և դրանց կիրառությունը խոսքում:

Այլաբերություն. կեսակները, ոճական արժեքը: Մակդիր: Համեմատություն: Փոխաբերություն. կեսակները, ոճական հնարավորություններն ու արժեքը: Անձնավորում: Շրջասություն /շրջասույթ/: Խորհրդանշան /սիմվոլ/: Ակնարկ: Այլաբերություն /ալեգորիա/: Չափազանցություն և նվազաբերություն: Փոխանունություն: **Թեմա 11՝** Լեզվի արտահայտչական միջոցները և դրանց կիրառությունը խոսքում:

Ճարտասանական դարձույթներ /ճարտասանական հարց, ճարտասանական դիքում, ճարտասանական բացականչություն/, նրանց ոճական արժեքը և կիրառության ոլորտները: Կրկնություններ. կեսակները, ոճական արժեքը: Աստիճանավորում: Շրջադասություն: Խոսքի ընդհատում և զեղչում: Հակադրություն: Բնանկար, դիմանկար. նրանց ոճական արժեքը: **Թեմա 12՝** Խոսքի արժանիքները:

Գաղափարական հագեցվածություն, տեղեկության կարևորություն, արժեքավորություն և նորություն, հաղորդման ինքնատիպություն: Լեզվական միջոցների հարստություն և բազմազանություն: Հակիրճություն: Ճշտություն: Հասկանալիություն կամ պարզություն: Տրամաբանականություն: Պատկերավորություն և արտահայտչականություն: Համապատասխանություն և բնականություն: Նրբագեղություն: Ուժ և դինամիզմ: Համաչափություն, համամասնություն և ներդաշնակություն: Առարկայականություն:

Թեմա 13՝ Խոսքի թերությունները: Ոճական ավելադրություն: Թարմատար: Անհետևողականություն: Ժամանակավրիպություն: Օտարաբանություն: Ոճի անհամապատասխանություն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման

վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Լրացական դասընթացներ

18/M01. Մասնագիտական օտար լեզու (անգլերեն) (0 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, ստուգարք

Նպատակը

Մասնագիտական օտար լեզու դասընթացի նպատակն է մագիստրոսներին ծանոթացնել անգլերեն լեզվի հենքային քերականական կառույցներին, տալ օտար լեզվով մասնագիտական գիտելիքներ, ընդլայնել բառապաշարը, ամրապնդել տեքստերի իմաստային ընկալումը, ուսանողների մոտ զարգացնել լեզվական, լսողական, ազատ հաղորդակցման հմտություններ: Աշխատանքը օտար լեզվի դասերին հիմնականում ուղղված է մասնագիտական բառապաշարի հարստացմանն ու խոսքային հաղորդակցության հմտությունների զարգացմանը: Սա իրագործվում է թեմատիկ տեքստերի, բառապաշարի յուրացմանը նպաստող վարժությունների, երկխոսությունների, իրադրային բանավեճերի, ինչպես նաև թարգմանական վարժությունների միջոցով:

Կրթական արդյունքները

1.կիմանա

խոսակցական-տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ, որոնք ուսանողներին կօգնեն զարգացնելու անգլերեն լեզվով մասնագիտական տեքստերն ընկալելու, վերարտադրելու և մեկնաբանելու հմտությունները, ընտրել համապատասխան բառապաշար՝ տվյալ նյութի շուրջ քննարկումներ, պրեզենտացիաներ անելու համար,

2.կկարողանա մասնագիտական բառարաններ և ձեռնարկներ՝ նպաստելու համար մասնագիտական տեքստերի վրա ինքնուրույն աշխատելուն /թարգմանություն, նյութի մշակում/:

3.կտիրապետի Անհրաժեշտ գրականություն՝ նպաստելու համար լեզվական գիտելիքների խորացմանը,

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Grammar: Present Simple, Present Continuous, Stative Verbs

Topic Vocabulary- Fun and Games

Phrasal Verbs. Additional Grammatical Exercises. Անորոշ ներկա, ներկա շարունակական ժամանակաձևերը անգլերենում, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ:

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: **Թեմա 2՝** Grammar: Past Simple, Past Continuous, used to Topic Vocabulary- Fun and Games

Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Անցյալ անորոշ, անցյալ շարունակական ժամանակաձևերը անգլերենում, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ:

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, անցած նյութի ստուգում : **Թեմա 3՝** Grammar: Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous. Topic Vocabulary- Learning and Doing. Phrasal Verbs, exercises Վաղակատար ներկա, վաղակատար շարունակական ներկա ժամանակաձևերը անգլերենում, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ:

Հարադրավոր բայերի ուսումնասիրություն, վարժություններ: **Թեմա 4՝** Grammar: Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous Topic Vocabulary- Learning and Doing

Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns

Վաղակատար անցյալ, վաղակատար շարունակական անցյալ ժամանակաձևերը անգլերենում, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, անցած նյութի ստուգում : **Թեմա 5**՝ Grammar: Future Time (present continuous, will, be going to, present simple) Topic Vocabulary-Coming and Going

Phrasal Verbs, exercises Ապառնի ժամանակաձևերը անգլերենում, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, հարադրավոր բայերի ուսումնասիրություն, վարժություններ: **Թեմա 6**՝ Grammar: Prepositions of Time and Place. Topic Vocabulary-Coming and Going. Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns Ժամանակի և տեղի նախդիրները անգլերենում, քերականական վարժություններ: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն, անցած նյութի ստուգում :

Թեմա 7՝ գիտելիքների ստուգում Test **Թեմա 8**՝ Presentation. **Թեմա 9**՝ Grammar: The Passive 1 Topic Vocabulary- Friends and Relations Phrasal Verbs, exercises Կրավորական սեռը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, հարադրավոր բայերի ուսումնասիրություն, վարժություններ: **Թեմա 10**՝ Grammar: The Passive 2 Topic Vocabulary- Friends and Relations Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Review 4 Կրավորական սեռը անգլերենում, Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն, անցած նյութի ստուգում տեստի միջոցով: **Թեմա 11**՝ Grammar: Countable and Uncountable Nouns. Topic Vocabulary- Buying and Selling. Phrasal Verbs, exercises Հաշվելի և անհաշվելի գոյականները անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, հարադրավոր բայերի ուսումնասիրություն, վարժություններ: **Թեմա 12**՝ Grammar: Articles Topic Vocabulary-Buying and Selling Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns Review 5

Անորոշ և որոշիչ հոդը անգլերենում, հոդի օգտագործումը աշխարհագրական անունների հետ, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար:

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն, անցած նյութի ստուգում տեստի միջոցով: **Թեմա 13**՝ Grammar: Pronouns and possessive determiners. Topic Vocabulary- Inventions and Discoveries. Phrasal Verbs, exercises. Անձնական և ստացական դերանունները անգլերենում,

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, հարադրավոր բայերի ուսումնասիրություն, վարժություններ: **Թեմա 14**՝ Grammar: Relative Clauses Topic Vocabulary- Inventions and Discoveries Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns Review 6 Որոշիչ երկրորդական նախադասությունները անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար:

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն, անցած նյութի ստուգում տեստի միջոցով: **Թեմա 15**՝ Individual Reading **Թեմա 16**՝.Final Test. **Թեմա 17**՝ Grammar: Modals 1 ability ,permission, advice. Linguistics: A Brief Survey. Topic Vocabulary- Sending and Receiving. Listening-The Difference Between Language and Linguistics Մոդալ բայերը անգլերենում 1, դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ: Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական տերմինների, բառերի և արտահայտությունների ուսումնասիրություն: **Թեմա 18**՝ Grammar: Modals 2 obligation, probability, possibility. Ferdinand de Saussure Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Մոդալ բայերը անգլերենում 1,

դրանց տարբերությունը, քերականական վարժություններ: Նյութի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրություն:

Թեմա 19' Modals 3 the modal perfect Linguistics Today Topic Vocabulary- People and Daily Life. Մոդալ վաղակատար, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար:

Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական տերմինների, բառերի և արտահայտությունների ուսումնասիրություն: **Թեմա 20**' Grammar: Questions, question tags, indirect questions. Literature should have adequate Nuance and Gradation. Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Հարցերի տեսակները անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, քննարկում: Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն: **Թեմա 21**' Grammar: So and such, too and enough Vocabulary in Context. Topic Vocabulary- Working and Earning. Այնքան, այնպիսի, չափազանց և բավականին քերականական բառերը անգլերենում: Նյութի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրություն:

Թեմա 22' Grammar: Comparatives and Superlatives. The Short Story. Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Ածականների և մակբայերի համեմատության աստիճանները: Քերականական վարժություններ: Նյութի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրություն:

Թեմա 23' Test. **Թեմա 24**' Presentation **Թեմա 25**' Grammar: Conditionals 1 (zero, first, second) The Drama Topic Vocabulary- Body and Lifestyle. Պայմանական նախադասությունը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, քննարկում: Բառապաշարի ուսումնասիրություն: **Թեմա 26**' Grammar: Conditionals 2 (third) The Poetry Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Պայմանական նախադասությունը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Նյութի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրություն:

Թեմա 27' Grammar: Reported Speech. Psycholinguistics. Topic Vocabulary- Creating and Building Անուղղակի խոսքը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար:

Բառապաշարի ուսումնասիրություն, բառակազմություն, տեքստի թարգմանում, քննարկում:

Թեմա 28' Grammar: Reported Questions, Orders, Requests. The Newspaper. Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns. Անուղղակի հարցեր, հրամաններ, խնդրանքները անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական տերմինների, բառերի և արտահայտությունների ուսումնասիրություն:

Թեմա 29' Grammar: Direct and Indirect Objects. Point of View. Topic Vocabulary- Nature and the Universe

Ուղիղ և անուղղակի խնդիրը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Նյութի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրություն:

Թեմա 30' Grammar: Wish. Theme. Prepositional Phrases, Word Formation, Word Patterns

Ցանկանալ բայի գործածությունը անգլերենում, քերականական վարժություններ նյութը ամրապնդելու համար: Տեքստի ընթերցում, թարգմանում, մասնագիտական տերմինների, բառերի և արտահայտությունների ուսումնասիրություն:

Թեմա 31 Presentation. **Թեմա 32** Final Test.

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Յուրաքանչյուր դասաժամի ավարտին՝ գրավոր և բանավոր կերպով:

Ստուգարքը գնահատվում է բանավոր պատասխանի հիման վրա:

Տիրապետելիքի ծրագրի պարտադիր դասընթացներ

19/M02. Հայոց լեզվի տեսություն (4 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. Առարկայի նպատակն է մագիստրոսի հաղորդել համակարգային գիտելիքներ ժամանակակից հայերենի տեսական տարբեր ուսումնասիրությունների, քերականական կարգերի ըմբռնման, դասակարգումների աստիճանական ճշգրտման վերաբերյալ, պարզաբանել քերականական միավորների կազմության, կիրառության օրինաչափությունները և առանձնահատկությունները, դրանց ներակարգակային իրացումները և միջմակարդակային հարաբերությունները:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1. կիրանա ժամանակակից հայերենի տեսական տարբեր ուսումնասիրություններ:

2. կհասկանա քերականական միավորների կազմությունը:

3. կկարողանա կատարել հայերենի տեսական տարբեր ուսումնասիրություններ;

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Աշխարհաբարի ուսումնասիրությունը Ստ. Պալասանյանի աշխատություններում (աշխարհաբարի մշակման սկզբունքները, խոսքի մասերի դասակարգման առանձնահատկությունները, իմաստային-տրամաբանական հատկանիշները): **Թեմա 2**՝ Աշխարհաբարի տեսությունը Ա. Այտրնյանի քերականության մեջ (քերականական ըմբռնումները, գրաբարի և աշխարհաբարի փոխհարաբերության հարցը, աշխարհաբարի գնահատումը որպես գրական լեզու):

Թեմա 3՝ Մ. Աբեղյանի հայոց լեզվի տեսությունը (քերականական կարգերի նորովի մեկնաբանումը, դրանց աստիճանական հստակեցումը, խոսքի մասերի դասակարգման առանձնահատկությունները, իմաստաբանական-շարահյուսական սկզբունքները):

Թեմա 4՝ Հայերենի քերականության իմացաբանական տեսությունը. Գ. Սևակ (խոսքի մասերի տեսության համակարգային վերանայման փորձը, լեզվական կարգերի ուսմունքը, քերականության իմացաբանական ըմբռնումն ու կիրառված սկզբունքները): **Թեմա 5**՝ Քերականական կարգերը Հր. Աճառյանի աշխատություններում (քերականության քնությունը պատմական և տեսական հայեցակետերից, բառերի տեսակների որոշման չափանիշները, խոսքի մասերի շարահյուսական արժեքը և դրանց դասակարգման առանձնահատկությունները):

Թեմա 6՝ Հայերենի քերականությունը Ս. Աբրահամյանի ուսումնասիրություններում (դերանվան և չթեքվող խոսքի մասերի նկարագրությունը, քերականական ըմբռնումները, խոսքի մասերի դասակարգման աստիճանական եղանակը): **Թեմա 7՝** Էդ. Աղայանի քերականության տեսությունը (հիմնական բառակարգերն՝ ըստ ելակետային հատկանիշների, ձևաբանության համակողմանի քննության փորձ, խոսքի մասերի բազմահատկանիշ, աստիճանական դասակարգումը): **Թեմա 8՝** Գ. Ջահուկյանի ժամանակակից հայերենի տեսությունը (խոսքի մասերի դասակարգումը, անվանական և դերանվանական հոլովում, բայական և ստորոգական կարգեր, գոյականական բառակապակցություն՝ որոշիչ բառեր և բառախմբեր, որոշչային բառակապակցությունների տեսակները, մակորոշիչ, հարաբերիչ բառեր և բառախմբեր, բայական բառակապակցություն և նախադասություն՝ շարույթ, եղանականիշ բառեր և բառախմբեր, ենթակա, ստորոգյալ, լրացական անդամներ, հարաբերիչ բառեր և բառախմբեր, բայերի կապակցելիության դասակարգումը, խոսքի մասերի փոխակերպում և փոխանցում, նախադասության փոխակերպում, ստորադասական կապակցություն, հարաբերական նախադասության տեսակները, դերբայական դարձված):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M03. Գրականության տեսություն (4 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. Այն հնարավորություն է ընձեռնում խորապես տիրապետել գրականության մեթոդներին /կլասիցիզմ, սենտիմենտալիզմ, ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, նատուրալիզմ, էքզիստենցիալիզմ, սիմվոլիզմ/: Բացատրվում է թե ինչ են իրենից ներկայացվում գրական սեռերը, ժանրերը, ֆաբուլան, կոմպոզիցիան, տաղաչափությունը, գեղարվեստական միջոցները՝ պատկեր, միկրոպատկեր, սիմվոլ, գրական պայմանականություն, գեղարվեստական ժամանակ և տարածություն, գիտակցության հոսքեր՝ բազմակարծություն, գեղարվեստական ձև և բովանդակություն:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրոսը.

1. կիմանա այն օրենքներն ու օրինաչափությունները՝ համաձայն որոնց նախապատրաստվում է մագիստրոսին տիրապետել տեքստի յուրահատկություններին, հայտնաբերել հիմնական տեքստի ամբողջականությունն ու ավարտվածությունը:

2. կհասկանա գրականության մեթոդներին /կլասիցիզմ, սենտիմենտալիզմ, ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, նատուրալիզմ, էքզիստենցիալիզմ, սիմվոլիզմ/: Կիմանա թե ինչ են իրենից ներկայացվում գրական սեռերը, ժանրերը, ֆաբուլան, կոմպոզիցիան, տաղաչափությունը, գեղարվեստական միջոցները՝ պատկեր, միկրոպատկեր, սիմվոլ, գրական պայմանականություն, գեղարվեստական ժամանակ և

տարածություն, գիտակցության հոսքեր՝ բազմակարծություն, գեղարվեստական ձև և բովանդակություն:

3. կկարողանա վերականգնել կանոնիկ տեքստը, որը հիմնական տեքստի վերջնական խմբագրությունն է, ծանոթագրել այն և ներկայացնել տպագրության:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Գրականություն և գրականագիտություն: Գեղարվեստական գրականության բնույթը:

Թեմա 2՝ Գեղարվեստական գրականության նշանակությունը: Գրականության պատմագործառական նշանակությունը: **Թեմա 3՝** Գրականության էսթետիկական բնույթը: Գրականության ազգային համամարդկային բնույթը: **Թեմա 4՝** Գրականության պատմության մեթոդական բնույթը: Հասարակություն, ժամանակ, գրականություն: **Թեմա 5՝** Գրականությունը և արվեստի մյուս տեսակները: Գրականությունը և հոգեբանությունը: Գրական երկի ընկալման հոգեբանություն: **Թեմա 6՝** Գեղարվեստական գրականության ներքին ոլորտը: Մեթոդ, հանգամանք, բնավորություն, հերոսի և հեղինակի կերպար: Գրական ժանրեր/ էպոս, դրամա, քնարերգություն/:

Թեմա 7՝ Գեղարվեստական պատկեր: Միֆը պատկերի համակարգում: **Թեմա 8՝** Միմվոլը գեղարվեստական գիտակցության մեջ: Ֆաբուլա, սյուժե, կոմպոզիցիա: Գեղարվեստական ժամանակ և տարածություն: **Թեմա 9՝** Գիտակցական ձև և բովանդակություն: Տաղաչափություն: **Թեմա 10** Գեղարվեստական ձև և բովանդակություն: **Թեմա 11՝** Վերլուծության նախնական փուլը: Գրական երկի բուն վերլուծությունը: **Թեմա 12՝** Գրական երկի գնահատման չափանիշները: Ստեղծագործական մեթոդները՝ կլասիցիզմ, սենտիմենտալիզմ, ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, նատուրալիզմ, էքզիստենցիալիզմ, սիմվոլիզմ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M04. Հայ ժողովրդական բանահյուսություն (4 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է մագիստրանտներին ներկայացնել հայ ժողովրդական բանահյուսության բնույթն ու առանձնահատկությունները, ծանոթացնել ժանրային համակարգին ու պատկերավորման արվեստին, պատմության ու առասպելաբանության կապին ու փոխներթափանցմանը, բոլոր կարևոր ստեղծագործություններին:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա

1.1 Բանահյուսության բնույթն ու առանձնահատկությունները

1.2 Ժանրային համակարգն ու պատկերավորման արվեստը

1.3 Պատմության ու առասպելաբանության կապն ու փոխներթափանցումը

1.4 Հայ ժողովրդական բանահյուսության բոլոր կարևոր ստեղծագործությունները

2. կկարողանա

2.1 Տարբերակել գրական ստեղծագործությունը բանահյուսական ստեղծագործությունից

2.2 Իրականացնել բանահավաքչական աշխատանքներ

2.3 Բնութագրել ցանկացած բանահյուսական աշխատանք

Մեկնաբանել բանահյուսություն երևույթն իր բոլոր դրսևորումներով

3. կտիրապետի

3.1. Բանահյուսության՝ որպես գիտության տեսական ու գործնական բոլոր նրբություններին:

Բովանդակությունը.

Բանահյուսությունը և նրա հատկանիշները:

Թեմա 1՝ Հայ բանահյուսության ժանրային համակարգը: **Թեմա 2՝** Բանահյուսության սեռերն ու հիմնական տեսակները. ա/ Վիպական սեռ բ/ Քնարական սեռ գ/ Դրամատիկական սեռ:

Թեմա 3՝ Բանահյուսության հիմնական ժանրերը կամ տեսակները: Նախնադարյան հմայություն, հմաօյական բանաձևեր: **Թեմա 4՝** Առասպել և առասպելաբանություն: ա/ Տարածածածամանակային հայեցակետերը

առասպելներում բ/ Հայ հին դիցարանն ու առասպելները գ/ Հայ հին առասպելաբանության հիմնական գծերը: **Թեմա 5՝** Ժողովրդական վեպ, նաև՝ դյուցազնավեպ, հերոսավեպ, վիպասանություն: Սասնա ծռեր: **Թեմա 6՝** Ժողովրդական հեքիաթներ: Առասպելի փոխարկումը հեքիաթի: Ավանդություններ և ավանդագրույցներ: **Թեմա 7՝** Առակ և անեկդոտ: **Թեմա 8՝** Վիպական երգեր: ա/ Նարեկացի բ/ Կարոս խաչօ վիպերգի մի միջնադարյան պատում գ/ Սուրբ Սարգիսը ժողովրդական բանավոր ավանդության մեջ: **Թեմա 9՝** Ժողովրդական երգեր: Ժողովրդական երգերի կիրառական խմբերը:

Թեմա 10՝ Ծիսական երգեր: Աշխատանքային երգեր: Պանդխտության երգեր: **Թեմա 11՝** Ռազմի և զինվորի երգեր: Բանտարկյալի կամ կալանավորի երգեր: **Թեմա 12՝** Միրո երգեր:

Ասույթաբանություն: Առած-ասացվածքներ: Հանելուկներ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M 05- Արտասահմանյան գրականություն XX-րդ դարի I կես (3 կրեդիտ)
Շարաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Ուսումնասիրել XX դարի I կեսի Ռուսաստանի գրականությունը և նրա զարգացման փուլերը:

Օանոթանալ գրական ժանրերի և ուղղությունների հետ:

Վերլուծել XX դարի I կեսի գրողների ստեղծագործությունները, բացահայտելով նրանց գրական արժեքները:

Ուսումնասիրել ռուս գրողների ստեղծագործական կյանքը և նրանց գրական կապը Հայաստանի հետ:

Էլեկտրոնային ռեսուրսների և միջոցների կիրառմամբ կատարել խմբային աշխատանքներ:

Մշակել և ներկայացնել անհատական աշխատանքների շնորհանդեսային տարբերակներ:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1. **կիրմանա** XX դարի I կեսի Ռուսաստանի գրականությունը և նրա զարգացման փուլերը, գրական ժանրերը և ուղղությունները:
2. **կկարողանա** վերլուծել XX դարի I կեսի գրողների ստեղծագործությունները բացահայտելով նրանց գրական արժեքը:
3. **Կտիրապետի** Հայաստանի հետ ռուս գրողների ստեղծագործական և գրական կապերին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Վ. Բրյուսովի ստեղծագործական կյանքը: Միմվոլիզմը որպես գրական ուղղություն: Բրյուսովի պատմվածքները: **Թեմա 2՝** Վ. Բրյուսովը և Հայաստանը: Բրյուսովի թարգմանությունները միջնադարյան հայ պոեզիայից: **Թեմա 3՝** Ա. Ախմատովայի ստեղծագործական կյանքը: Ա. Ախմատովայի բանաստեղծական ժողովածուները: Ա. Ախմատովան և Հայաստանը: **Թեմա 4՝** Ի. Բունինի ստեղծագործական կյանքը: Բունինի պատմվածքների ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 5՝** Վ. Նաբոկովի ստեղծագործական կյանքը: Նաբոկովի պատմվածքները: **Թեմա 6՝** Վ. Նաբոկով. Լոլիտա. Գլխավոր հերոսների կերպարները: **Թեմա 7՝** Բ. Պաստերնակի բանաստեղծական ժողովածուները: Բ. Պաստերնակը որպես թարգմանիչ: **Թեմա 8՝** Ռեալիզմը Ա. Արբուզովի պիեսներում: («Հին Արբատի հեքիաթը», «Հիշողություն»): **Թեմա 9՝** Վ. Բուլգակովի պատմվածքները և վեպերը: «Վարպետը և Մարգարիտան» վեպը: **Թեմա 10՝** Ռ. Ռոժդեստվենսկու, Վ. Վոզնեսենսկու բանաստեղծական ժողովածուները: **Թեմա 11** Յու.Լևիտանսկու ստեղծագործական կյանքը: Լևիտանսկու բանաստեղծությունների ժողովածուների ընդհանուր բնութագիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M06. Հայ գրականության շրջափուլեր (3 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 2-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. Մագիստրանտներին խորապես ծանոթացնել ուսումնասիրվող առարկային, որը հիմնականում վերաբերվում է հին և միջնադարյան գրականությանը: Հատուկ ուշադրություն է դարձվում պատմագրության ներդիր ժանրերին՝ առասպել, ողբ, վարք, վկայաբանություն, թուղթ, երազ և տեսիլ, շարական:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը.

1. **կիմանա** այն օրենքներն ու օրինաչափությունները՝ համաձայն որոնց նախապատրաստում է մագիստրոսին տիրապետել տպագրվող տեքստի յուրահատկություններին, հայտնաբերել հիմնական տեքստի ամբողջականությունն ու ավարտվածությունը:

2. **կհասկանա** գրական սեռերը, ժանրերը, ֆաբուլան :

3. **կկարողանա** վերագրել կանոնիկ տեքստերը, որը հիմնական տեքստի վերջնական խմբագրությունն է, ծանոթագրել այն և ներկայացնել տպագրության:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ասիակենտրոն և եվրակենտրոն մշակույթներ: Հայ հին գրականության հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2՝** 5-րդ դարի գրականության ժանրերը: 5-րդ դարի պատմագրության համադրականությունը: **Թեմա 3՝** Բանահյուսական նյութերի և պատմական աղբյուրների օգտագործումը Խորենացու «Հայոց պատմության» մեջ: Պատումի յուրահատկությունը 5-րդ դարի պատմագրության մեջ:

Թեմա 4՝ Պատմական հերոսների դիմանկարների ստեղծման առանձնահատկությունները 5-րդ դարի պատմագրության մեջ: Ժամանակի դրսևորման ձևերը հայ և միջնադարյան պատմագրության մեջ:

Թեմա 5՝ Ողբի ժանրի առանձնահատկությունները հին և միջնադարյան գրականության մեջ: Էպիգմի քայքայումը 7-8-րդ դ.դ. պատմության մեջ /Սեբեոս/

Թեմա 6՝ 5-րդ դարի պատմագրության մեթոդի յուրահատկությունները: Էպիկական հերոսների կերպավորման սկզբունքները Փավստոս Բուզանդի «Հայոց պատմության» մեջ: **Թեմա 7՝** Հայ միջնադարյան տաղերի կապը հոգևոր երգերի և ժողովրդական խաղերի մեջ: Երկվության հերոսների կերպարավորման սկզբունքները Փավստոս Բուզանդի «Հայոց պատմության» մեջ: **Թեմա 8՝** Հոգու, մարմնի և շնչի փոխկապակցությունը միջնադարյան տաղագրության մեջ: Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» և միջնադարյան պատմական ողբերի նմանությունները և տարբերությունները: Սուրբ գրային սիմվոլները Նարեկացու Մատյանում: **Թեմա 9՝** Նարեկացու Մատյանի կառուցվածքը: Աշուղական արվեստի յուրահատկությունները: Մայաթ-Նովա՝ տարեգրու երգահան, կատարող:

Թեմա 10՝ Խորենացու «Հայոց պատմության» կառուցվածքը: Վասակի կերպարը Եղիշեի և Ղազար Փարպեցու պատմագրական երկերում: Հայ փիլիսոփայական միտքը 5-րդ դարի գրականության մեջ:

Թեմա 11՝ Կնոջ կերպարը 5-րդ դարի պատմագրության մեջ: Մեկենասի դերը պատմագրության մեջ: Միջնադարյան գրականության մեթոդը և ժանրային համակարգը:

Թեմա 12՝ 5-րդ դարի պատմագրության կերպարակերպման սկզբունքները: Ժամանակագրության դրսևորման ձևերն ու դրանց առանձնահատկությունները: Խորենացու «Հայոց պատմության» կառուցվածքը և կառուցվածքային միավորների փոխհարաբերությունները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M07. Արտասահմանյան գրականություն /XX դարի 2-րդ կես, XXI դարի սկիզբ / (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 2-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. Ուսումնական գործունեության ընթացքում ուսանողին կրեդիտային համակարգով համակարգված և ամբողջական պատկերացում տալ XX դարի արտասահմանյան գրականության՝ մասնավորապես արևմտաեվրոպական երկրների՝ Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Ավստրիայի, Անգլիայի, Ամերիկայի և Լատինական Ամերիկայի երկրների գրականության մասին, XX դարի գրական ընթացքի, գրական հոսանքների և ուղղությունների, խոշորագույն հեղինակների և անկյունաքարային ստեղծագործությունների վերաբերյալ:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը.

1. **կծանոթանա** մոդեռնիզմի (արդիապաշտության) և պոստմոդեռնիզմի (հետարդիապաշտության) դրսևորումներին և տարբեր երկրներում դրանց դրսևորման առանձնահատկություններին
2. **պատկերացում կկազմի** տարբեր երկրների գրականությունների ազգային առանձնահատկությունների մասին:
3. **կծանոթանա** XX դարի գրականության խոշորագույն հեղինակներին և անկյունաքարային ստեղծագործություններին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Մարսել Պրուստի «Կորուսյալ ժամանակը որոնելիս» վիպաշարը: Պատկերացում ,գիտակցության հոսքի մասին: Պրուստի առնչությունը Բերգսոնի

ինտուիտիվիզմի և ֆրոյդիզմի հետ: «Կորուսյալ ժամանակը որոնելիս» վիպաշարի ոճական առանձնահատկությունները: «Դեպի Սվանը» վեպը: **Թեևս 2'** Ֆեդերիկո Գարսիա Լորկա: Վաղ շրջանի ստեղծագործությունը: Լորկայի պատկերային համակարգը: Սյուրռեալիզմը և ազգային մոտիվները Լորկայի պոեզիայում: «Գնչուական ռոմանսներ» և «Պոետը Նյու Յորքում» շարքերը: Լորկան թատերագիր: «Իերմա», «Արյունոտ հարսանիք» Բեռնարդա Ալբայի պիեսները: **Թեևս 3'** Ջեյմս Ջոյս: «Դուբլինցիներ» պատմվածաշարը: «Արվեստագետի դիմանկարը պատանության հասակում» վիպակը: «Ուլիսը» վեպը: Գիտակցության հոսքի առանձնահատկություններն «Ուլիսը» վեպում: Ուլիսը որպես ազգային կյանքի էպոս և որպես քաղաքական վեպի փորձ: «Միֆը» Ուլիսը վեպում: Լեզվական նոր փորձեր, Ֆինեգանի վեպը: **Թեևս 4'** Ռայներ Մարիա Ռիլկե: Սոնետներ, Օրփեոսին բանաստեղծական շարքը: Մալթե Լաուրիս «Բրիգեի նոթերը» վեպը: **Թեևս 5'** Ֆրանց Կաֆկա: Կաֆկայի կյանքը: «Օրագրերը»: Պատմվածքները և «Կերպարանափոխություն» վիպակը: Վիպակի հոգեվերլուծական մեկնությունը: Արթնացած երազատեսության մեթոդը Կաֆկայի ստեղծագործություններում: «Կերպարանափոխություն» վիպակի այլ մեկնություններ: «Դատավորություն» վեպը: Վեպի մեկնությունները: Կաֆկա և Դոստոևսկի: վեպը: «Ամերիկա վեպը»: Մարդը Կաֆկայի ստեղծագործություններում: Աբսուրդը Կաֆկայի ստեղծագործություններում:

Թեևս 6' Ռոբերտ Մուզիլ: Մուզիլի կյանքը: «Դպրոցահասակ Թյոլեի հոգեխռոպը» վիպակը՝ որպես դաստիարակչական վեպի նոր տեսակ, Մուզիլի պատմվածքները: «Մարդն առանց հատկությունների» վեպը: Վեպի բովանդակությունը: Ճշգրիտ կամ մաթեմատիկական մտածողության կիրառման փորձը գրականության մեջ: «Մաթեմատիկական հոդվածը»: **Թեևս 7'** Հերման Հեսսե: «Տափաստանի գայլը» վեպը: Վեպի կերպարները: Մարդու մենության թեման վեպում: «Ուլունքախաղ» վեպը: Հեսսեն և արևելքը: Հեսսեի պատմվածքները: **Թեևս 8'** Թոմաս Մանն: Ինտելեկտուալ վեպի բնորոշումը: «Կախարդական լեռը» վեպը: Սյուժեն, կոմպոզիցիան, կերպարները: Միֆը վեպում: «Դոկտոր Ֆաուստուս» վեպը: «Մահը Վենետիկում» նովելը: **Թեևս 9'** Ալֆրեդ Դյոբլին: Դյոբլինը որպես էքսպրեսիոնիստ վիպասան: «Վան Լունի երեք թռիչքը» վեպը՝ որպես էքսպրեսիոնիզմի նմուշ: «Բեռլին-Ալեքսանդերպոլս» վեպը: Սյուժեն, Ֆրանց Բիբերկոպֆի կերպարը: «Լեռներ, ծովեր և հսկաներ» վեպը: **Թեևս 10'** Հերման Բրոխ: Բրոխի պատմվածքները: «Լուսնոտները եռագրությունը»: «Վերգիլիոսի վերադարձը» նովելը: «Վերգիլիոսի մահը» վեպը: **Թեևս 11'** Ուիլյամ Ֆոլքներ: Ֆոլքները՝ որպես հարավային գոթիկայի ներկայացուցիչ: Ֆոլքների պատմվածքները: «Մարթորիսներե», «Աբիստոլոս», «Քաղաք», «Երբ ես մահանում էի», «Վայրի արմավենիներ» վեպերը: Գիտակցության հոսքը Ֆոլքների վեպերում: Ֆոլքների գլխավոր վեպը «Շառաչ և ցասում»: **Թեևս 12'** Ջոն Սթայնբեք: «Ցասումի ողկույզներ» վեպը: Վեպի սյուժեն, կերպարները: Սթայնբեքի վիպակները և պատմվածքները: Թոմաս Մելորիի «Արթուր թագավորի և կլոր սեղանի ասպետների մասին լեգենդների վերապատմությունը»: **Թեևս 13'** Ֆրենսիս Սքոթ

Ֆիզջերալդ: «Մեծն Գեթսբիներ վեպը» և «Գիշերն անույշ է» վեպերը: Բենջամին Բաթոնի «Տարօրինակ պատմություններ» վիպակը: Ֆիզջերալդի պատմվածքները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M08. Հայ հին և միջնադարյան գրականության զարգացման առանձնահատկությունները (3 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 2-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է մագիստրանտներին ներկայացնել հայ միջնադարյան գրականության գրեթե բոլոր ժանրերն ու դրանց առանձնահատկությունները, միջնադարյան ժանրերի ծագման ու զարգացման նախադրյալները, զարգացման բնույթն ու ձևափոխումների պատճառը:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա

1.1.Հայ միջնադարյան գրականության գրեթե բոլոր ժանրերն ու դրանց հիմնական առանձնահատկությունները

1.2.Միջնադարյան ժանրերի ծագման ու զարգացման նախադրյալները

1.3. Չարգացման բնույթն ու ձևափոխումների պատճառները

2. կկարողանա

2.2. Տարբերակել հայ միջնադարյան գրական ժանրերը

2.3Իրականացնել ժանրային ճշգրիտ դասակարգումներ

2.4.Բնութագրել ցանկացած միջնադարյան գրական ժանր

2.5. Մեկնաբանել ժանրային ցանկացած դրսևորում

3.կտիրապետի Հայ միջնադարյան գրական ժանրերի տիպաբանական բոլոր առանձնահատկություններին

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ժանրային ըմբռնումն ու ժանրագիտակցությունը միջնադարյան հայ գրականության ու բանահյուսության մեջ: **Թեմա 2**՝ Պատմագրությունն իբրև ժանր: Համադրական բնույթը:**Թեմա 3**՝ Սրբախոսական ժանրեր: Վկայաբանությունն ու վարքը իբրև ժանր: **Թեմա 4**՝ Հիմներգության ժանրը: Պաշտամունքային բնույթը: Կցուրդ, շարական, կանոն: Երգ, գանձ, տաղ, աղոթք: Փոխ, մեղեդի:

Թեմա 5՝ Ներբողը հայ հին գրականության մեջ: **Թեմա 6**՝ Տաղերգության ժանրերը: **Թեմա 7**՝ Ուսուցական պոեմը: **Թեմա 8**՝ Առակ և գրույց: **Թեմա 9**՝ Կաֆայի ժանրը հայ միջնադարյան գրականության մեջ:

Թեմա 10՝ Ողբը հայ միջնադարյան գրականության մեջ: **Թեմա 11**՝ Ձեռագրերի հիշատակարաններ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր:

19/M09. Հայ նոր գրականության զարգացման առանձնահատկությունները (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 2 րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է մագիստրանտները ներկայացնել հայ նոր գրականության գրեթե բոլոր ժանրերն ու դրանց առանձնահատկությունները:

1.Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա

2.Հայ նոր գրականության գրեթե բոլոր ժանրերն ու դրանց հիմնական առանձնահատկությունները

2. կկարողանա

Հայ նոր գրականության առանձնահատկությունները

3.կտիրապետի

Գրական դպրոցներին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հայ նոր գրականության II շրջափուլի զարգացման առանձնահատկությունները: Ժամանակը: Թեմատիկ և

գաղափարական որոնումները: Գրական դպրոցները: Գեղարվեստական ձևի առանձնահատկությունները: Լեզուն: Հայ նոր գրականությունը համաշխարհային

գրականության համաբնագրում:**Թեմա 2՝ Մուրացան:** Կյանքը: Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գեղագիտական հայեցակարգը: Առաքելության

գաղափարը: «Առաքյալ», «Խորհրդավոր միանձնուհի», «Նոյի ագռավը» ստեղծագործությունները: Մուրացանի նամականին: Պատմափիլիսոփայությունը:

«Ռուզան», «Անդրեաս Երեց», «Գևորգ Մարգալետունի»: **Թեմա 3՝ Նար-Դոս:** Կյանքը:

Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գեղագիտական հայեցակարգը: Նար-Դոսի աշխարհայացքային հղումները: Բնության և բարոյականության հակադրությունը Նար-Դոսի գործերում: Նար-Դոսի պատմվածքները: Վիպակները: «Սպանված աղավնի», «Մահը», «Պայքար»:

Թեմա 4՝ Շիրվանզադե: Կյանքը: Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Շիրվանզադեի աշխարհայացքը, գեղագիտական հղումները: Շիրվանզադեի դրամատուրգիան: Վիպակները: «Քառս»:

Թեմա 5՝ Հովհաննես Թումանյան Կյանքը: Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Գրական-հասարակական գործունեությունը: Թումանյանի բանաստեղծական ժողովածուները: Թումանյանի պոեմները: «Մարո», «Անուշ», «Լոռեցի Սաքուն», «Հառաչանք», «Դեպի անհունը»: Թումանյանի փիլիսոփայական հայացքները: Բալլադներն ու լեգենդները: Թումանյանի քառյակները: Թումանյանի գեղարվեստական արձակը: Արևելքի և Արևմուտքի խնդիրը Թումանյանի ընկալումներում: Թումանյանի բանաստեղծության գեղարվեստական առանձնահատկությունները:

Թեմա 6՝ Ավետիք Իսահակյան: Կյանքը: Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Բանաստեղծական առաջին ժողովածուն: Պոեմներն ու լեգենդները: «Աբու-Լալա Մահարի»: Փոքր կտավի արձակ գործեր: «Ուստա Կարո» ստեղծագործությունը: Սասնա Մհեր ստեղծագործությունը: Իսահակյանի ստեղծագործության գեղարվեստական առանձնահատկությունները: Իսահակյանի պատմվածքները:

Թեմա 7՝ Արևմտահայ բանաստեղծության որոնումները (Ատոմ Յարճանյան, Դանիել Վարուժան, Մ. Մեծարենց) **Թեմա 8՝ Վահան Տերյան:** Կյանքը: Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Տերյանի բանաստեղծական ժողովածուները: «Մթնշաղի անուրջներ», «Գիշեր և հուշեր», «Կատվի դրախտ»: Հայրենիքի կոնցեպցիան «Երկիր Նաիրի» բանաստեղծությունում: «Հոգևոր Հայաստանի» կոնցեպցիան «Հայ գրականության գալիք օրը տրակտատում»: Տերյանի նամականիս: Տերյանի ստեղծագործության գեղարվեստական առանձնահատկությունները:

Թեմա 9՝ Երվանդ Օտյան: Կյանքը: Ստեղծագործությունը: Օտյանի գրականության գեղագիտական հղումները: Օտյանի վիպագրությունը: Հայ նոր գրականության II շրջափուլի զարգացման առանձնահատկությունների գնահատում՝ ըստ ժամանակագրության և ըստ գրական դպրոցների: Թեմատիկ խնդիրներ: Կատարման սկզբունքներ: Գաղափարական հարցադրումներ և լուծումներ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M 10. Հայ նոր գրականության զարգացման առանձնահատկությունները XX դր դարի II կես (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայ նոր գրականության գրեթե բոլոր ժանրերն ու դրանց առանձնահատկությունները:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա

Հայ նոր գրականության բոլոր ժանրերն ու դրանց հիմնական առանձնահատկությունները

2.կկարողանա

Հայ նոր գրականության առանձնահատկությունները

3.կտիրապետի

Գրական դպրոցներին:

Թեմա 1՝ Բնագրի գրականագիտական վերլուծության սկզբունքները: Բնագիր:

Գրական տեքստ: Գրական բնագրի վերլուծության սկզբունքները: Մեթոդները:

Գրական տեքստի ընթերցում: **Թեմա 2՝** Գրական բնագրի ընթերցման

տարբերակները: Ենթաբնագրերի ճանաչողություն: Բնագրի ենթաբնագրային

շերտերը: Գրական կերպար, հերոս: Գաղափար, լուծումը, գեղարվեստական

կատարման միջոցները: Փիլիսոփայությունը: **Թեմա 3՝** Գրական

ստեղծագործության հոգեբանություն: Գրական ստեղծագործության

հոգեբանության ճանաչողություն: Գրական կերպարի հոգեբանություն:

Բանաստեղծական բնագիր: Բանաստեղծական բնագրի վերլուծության

սկզբունքները: Հովհաննես Գրիգորյանի բանաստեղծության բնագրի վերլուծության

փորձ: Մետաֆորը Գրիգորյանի բանաստեղծական ժողովածուներում: Գրիգորյանի

բանաստեղծական ժողովածուների ընդհանրացնող նշաններ, բանաստեղծական

ինքնության հայտանիշը: **Թեմա 4՝** Արձակ բնագիր:Արձակ բնագրի վերլուծության

սկզբունքները: Հրանտ Մաթևոսյան: Մաթևոսյանի արձակի գեղարվեստական

բնագիրը: Ենթաբնագրերը կամ ինտերտեքստը Մաթևոսյանի ժողովածուներում:

Մաթևոսյանի կերպարների հոգեբանության ինչ-ինչ հարցեր: Լեզուն, գրողական

ինքնության նշանը: **Թեմա 5՝** Նամականին իբրև բնագիր:Նամականու ժանրային

առանձնահատկությունները: Նամականին իբրև աշխարհընկալման և

ստեղծագործական բնագիր:Սիրո փիլիսոփայությունը Մուրացանի նամակներում:

Փիլիսոփայական բնագիր: **Թեմա 6՝** Փիլիսոփայական հղումները Նար-Դոսի

գեղարվեստական բնագրում: Հերոսների փիլիսոփայական աշխարհընկալումը:

Փիլիսոփայության գեղարվեստական լուծումը: Փորձարարական վեպն իբրև գեղարվեստական բնագիր:

Թեմա 7' Հրաչյա Սարիբեկյան: «Երկվորյակների արևն» ժամանակակից փորձարարական վեպի բնագիր: Գաղափարը, լուծումը: Երկվորյան փիլիսոփայության մետաֆորիկ լուծումը վեպում: Ստեղծագործական հոգեբանության բնագիր: **Թեմա 8'** Լևոն Խեչոյան: Խեչոյանի ստեղծագործության հոգեբանական բնագիրը: Խեչոյանի «Փուշը, հայր, փուշը» պատմվածաշարի բնագրային շերտերի վերլուծության փորձ: Խեչոյանի գրականության ինքնության նշանները: **Թեմա 9'** Պարույր Սևակի բանաստեղծական բնագրի վերլուծության փորձ:

Սևակի բանաստեղծության գեղարվեստական բնագիրը: Նորարարության և ավանդույթի հանդիպողությունը բանաստեղծական բնագրում: Նորարարությունն իբրև փորձարարություն բանաստեղծական որոնումներում: «Մարդն ափի մեջ», «Եղիցի լույս»: **Թեմա 10'** Նամականու գեղարվեստականացած բնագիր: Հովիկ Չարիսյան: «Սուլամիթա» նամականու գեղարվեստականացումը: Կենսագրական փաստի բանաստեղծականացումը: Հոգեբանությունը, փիլիսոփայությունը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M11. Ժամանակակից գրական գործընթացներ - (4 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց Նպատակը.

Ժամանակակից հայ գրականության գործընթացները առարկայի ուսումնասիրությունը հնարավորություն է ընձեռում մագիստրատուրայի ուսանողին խորությամբ ուսումնասիրել արդի գրական և քննադատական պրոցեսները, գնահատել և վերլուծել ժամանակակից ստեղծագործական ընթացքը:

Դասընթացի ծրագրում ընդգրկվել են արդի հայ պոեզիայի և արձակի առանցքային դեմքերը, որոնց ստեղծագործությունները ունեն գեղարվեստական արժեք և համակարգվածություն, արդիականություն և նշանակալիություն:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1. **Կիմանա** Արդի հայ գրականության գործընթացը, զարգացման առանձնահատկությունները,

2. **Կկարողանա** Մեկնաբանել քննադատական պրոցեսը, գրապատմական երևույթները,

3. **Կտիրապետի** Արդի գրական մեթոդներին, գրական պրոցեսի առանձնահատկություններին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Արդի հայ գրականության սկզբնավորումը և փուլերը: **Թեմա 2**՝ Արդի հայ պոեզիայի տեսություն և պատմություն: **Թեմա 3**՝ Ռեալիզմի Դավոյան: **Թեմա 4**՝ Հովհաննես Գրիգորյան: **Թեմա 5**՝ Հենրիկ Էդոյան: **Թեմա 6**՝ Արտեմ Հարությունյան: **Թեմա 7**՝ Դավիթ Հովհաննես: **Թեմա 8**՝ Արդի հայ արձակի տեսություն և պատմություն: **Թեմա 9**՝ Աղասի Այվազյան: **Թեմա 10**՝ Լևոն Խեչոյան: **Թեմա 11**՝ Գուրգեն Խանջյան: **Թեմա 12**՝ Վարուժան Այվազյան:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M 13. Թարգմանչական տեսություն (3 կրեդիտ)

Շարաթական 3 ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

- Մագիստրանտներին ծանոթացնել թարգմանությունների տեսակներին (բառացի և ազատ), հանգավորումների ձևերին (խաչաձև, հարակից, օղակաձև):
- Ծանոթանալ թարգմանված տեքստերի պոետիկ լեզվի յուրահատկություններին:
- Ծանոթանալ հայտնի թարգմանիչների ստեղծագործական կյանքին և նրանց կապը հայ գրականության հետ:
- Բացատրել տեքստերի վերլուծության ձևերը:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1.կիմանա տարբեր թարգմանությունների տեսակները (բառացի և ազատ), հանգավորումների ձևերը (խաչաձև, հարակից, օղակաձև):

2.կկարողանա վերլուծել թարգմանված տեքստերը:

3. կտիրապետի տեքստի ճիշտ և գրագետ թարգմանությանը, հաշվի առնելով նրա բնույթը, ոճը:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Թարգմանության տեսության ընդհանուր բնութագիրը:

Միջնադարյան հայ թարգմանչական արվեստի զարգացումը: **Թեմա 2**
Բառացի թարգմանություն:

Վ. Բրյուսովի թարգմանությունները հայ միջնադարյան պոեզիայից: Հով.
Թումանյանի թարգմանությունները ռուս գրականությունից: **Թեմա 3**
Ազատ թարգմանության ընդհանուր բնութագիրը:

Եվգ. Եվտուշենկոն որպես թարգմանիչ: **Թեմա 4**
Աննա Աբա-Մելիքի թարգմանչական մեթոդները: **Թեմա 5**
Հանգավորման տեսակները: Խաչաձև հանգավորում: Տեքստի վերլուծություն: **Թեմա 6**
Հարակից հանգավորում: Տեքստի վերլուծություն: **Թեմա 7**
Օղակաձև հանգավորում: Տեքստի վերլուծություն: **Թեմա 8**
Թարգմանության սյուժեն և ոճը: Վ. Զվյագինցեվայի թարգմանությունների վերլուծություն: **Թեմա 9**
Ռիթմի փոխանցման միջոցները տեքստում: **Թեմա 10**
Մետաֆորների տեսակները տեքստում: Տեքստի վերլուծություն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M14 . XX դարասկզբի արևմտահայ պոեզիա (4 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը

Մագիստրանտներին ծանոթացնել արևմտահայ բանաստեղծական լեզվի, պատկերամտածողության, հնչական յուրահատկություններին, ավանդույթներին ու տեղին նոր շրջանի հայոց բանաստեղծության զարգացման միասնական շղթայի մեջ, նշանավոր ներկայացուցիչների ստեղծագործությանը;

Կրթական արդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը՝

1. **կկարողանա** ճիշտ ընթերցել ու հասկանալ արևմտահայ բանաստեղծական բնագրերը.
2. **ձեռք կրերի** այդ բնագրերի տեքստային վերլուծության ու ինքնուրույն հետևություններ անելու հմտություններ.
3. **կհարստացնի** իր իմացությունները արևմտահայ բանաստեղծության պատմության ու պոետիկական համակարգի մասին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ընդհանուր տեղեկություններ արևմտահայ գրականության սկզբնավորման ու սահմանների մասին: **Թեմա 2**՝ Պետրոփա Դուրյանի

ավանդույթները և XX դարասկզբի արևմտահայ բանաստեղծությունը: **Թեմա 3**՝ Բնտրայի քնարերգության ձևաբովանդակային յուրահատկությունները:

Թեմա 4՝ Միսաք Մեծարենց: **Թեմա 5**՝ Միամանթո: **Թեմա 6**՝ Դանիել Վարուժան: **Թեմա 7**՝ Ռուբեն Սևակ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկներից մեկը անցկացվում է գրավոր, մյուսը՝ բանավոր: Յուրաքանչյուրը գնահատվում է 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M16. Նորագույն շրջանի գրականության զարգացման առանձնահատկությունները (4 կրեդիտ)

Շարաթական 2ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Նորագույն շրջանի գրականության զարգացման առանձնահատկությունները առարկայի ուսումնասիրությունը հնարավորություն է ընձեռում մագիստրատուրայի ուսանողին խորը պատմական և տեսական գիտելիքներ ստանալ XX դարի գրական պրոցեսների, զարգացման ուղիների վերաբերյալ:

Մագիստրոսը, հետազոտելով նյութը, հնարավորություն ունի ինքնուրույն քննական հայացք ունենալ, մեկնաբանել և գնահատել գրական-պատմական երևույթները, ստեղծագործությունները:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1. **կիմանա** Նորագույն հայ գրականության զարգացման ուղիները և հարցադրումները, զարգացման պատմական բնույթը:

2. **կկարողանա** Վերլուծել գրական-պատմական երևույթները:

3. **կտիրապետի** Նորագույն գրականության մեթոդներին, գրական զարգացման առանձնահատկություններին:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ XX դարի հայ գրականության պարբերացումը և շրջափուլերը: **Թեմա 2**՝ Եղիշե Չարենց: **Թեմա 3**՝ Ակսել Բակունց: **Թեմա 4**՝ Գուրգեն Մահարի: **Թեմա 5**՝ Պարույր Սևակ: **Թեմա 6**՝ Հրանտ Մաթևոսյան:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M20. Հայերենի քերականագիտության պատմություն: (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 2-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. Առարկայի նպատակն է մագիստրանտը հաղորդել համակարգային գիտելիքներ հայերենի քերականագիտության պատմության զարգացման փուլերի և ենթափուլերի մասին, անդրադառնալ օտար կաղապարների գործածությանը, դրանց հաղթահարմանը, քերականական ըմբռնումների, հասկացությունների նախնական ձևակերպմանը և հետագա որոշարկմանը, քերականական առանձին աշխատությունների կառուցվածքին և բովանդակությանը:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

1. կիմանա ժամանակակից հայերենի քերականագիտության պատմության զարգացման փուլերը և ենթափուլերը

2. կհասկանա օտար կաղապարների գործածությունը, դրանց հաղթահարումը

3. կկարողանա կատարել հայերենի տեսական տարբեր ուսումնասիրություններ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Դ. Թրակացու քերականության թարգմանությունը և դրա առաջին մեկնիչները (թարգմանչի կատարած փոփոխությունները, ընդօրինակումները տերմինաբանությունը, առաջին մեկնիչների՝ Դավիթի, Անանուն Մեկնիչի, Մովսես Քերդողի քերականական ըմբռնումները): **Թեմա 2՝** Մեկնողական ավանդույթների նահանջը և աստվածաբանական-այլաբանական մեկնությունների ի հայտ գալը (Ստ. Սյունեցու քերականական դիտարկումները, Հ. Արևելցու քերականության այլաբանական բնույթը): **Թեմա 3՝** Հին քերականական աշխատությունների վերարժարժումն ու համահավաքումը 11-13-րդ դդ. (Գր. Մագիստորոսի, Հովհ. Երզնկացու համահավաք աշխատությունները, Վ. Արևելցու քերականական ըմբռնումները, խոսակցական տարրերի ներթափանցումը քերականական հարացույցներ): **Թեմա 4՝** Ուղղագրական-կետադրական աշխատությունները 12-13-րդ դդ. (Արիստակեսի ուղղագրական, քերականական դիտողությունները, Գ. Սկևռացու վանկատության և տողադարձի կանոնները): Ե) Քերականություններում ինքնուրույնության թուլացումը և լատինատիպ քերականության ստեղծման առաջին փորձը 14-15-րդ դդ. (Ե. Նչեցու քերականությունը, լատիներենի կաղապարները Հովհ. Քոնեցու աշխատության մեջ, Առ. Սյունեցու այլաբանական մեկնաբանությունները): **Թեմա 5՝** Գրաբարի հունաբան և լատինաբան

ուղղությունների առնչությունները, տարբերակիչ հատկանիշները (հունաբան քերականության հատկանիշները, լատինաբանությունների բնութագրումը, դրանց տարբերակիչ հատկանիշները, քերականական տերմինների այլալեզու աղբյուրները): **Թեմա 6**՝ Լատինատիպ քերականությունների շրջան. տեխնիկական քերականություններ. 17-րդ դ. 1-ին կես (Ֆր. Ռիվոլայի, Կդ. Գալանոսի քերականական աշխատությունները, դասակարգումների առանձնահատկությունները): **Թեմա 7**՝ Լատինատիպ ռացիոնալիստական քերականություններ. 17-րդ դ. 3-րդ քառորդ (Ռսկան Երևանցու, Հովհ. Հոլովի քերականական ըմբռնումները, խոսքի մասերի դասակարգումը, շարահյուսության նկարագրությունը): **Թեմա 8**՝ Հունա-լատինատիպ քերականություններ. 17-րդ դ. 30-90-ական թթ. (Ս. Ջուդայեցու, Խաչատուր Կարնեցու քերականություններում խոսքի մասերի քննությունը, շարահյուսական, ոճաբանական հարցերը): **Թեմա 9**՝ Լատինատիպ-բանասիրական քերականություններ. 18-րդ դ. սկզբից մինչև 3-րդ քառորդ (Յ. Շրյոդերի քերականական համակարգը, Հ. Վիլլտի քերականական տեղեկությունները, Մխ. Սեբաստացու, Բ. Դպիրի խոսքի մասերի նկարագրությունը, շարահյուսական և ոճաբանական հարցերը): **Թեմա 10**՝ Ինքնատիպ քերականությունների շրջան. քննական, ընտրողական, հավաքողական քերականություններ. 18-րդ դ. վերջին քառորդից 19-րդ դ. կեսեր (Մ. Չամչյանի, Գ. Ավետիքյանի, Ա. Բագրատունու քերականական աշխատությունները, ձևաբանական քննությունը, շարահյուսության նկարագրությունը, Վրթ. Չալրիսյանի խոսքի մասերի իմաստաբանական-ձևաբանական տեսությունը):

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Տիտղոսային ծրագրի կամընտրական դասընթացներ

19/M12. Հայ պատմավիպասանություն (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 2-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց
Նպատակը

Դասընթացի նպատակն է մագիստրանտին ծանոթացնել հայ պատմավիպասանության սկզբնավորման պատմական ու մշակութաբանական նախադրյալներին, զարգացման ընթացքին սկզբից մինչև մեր օրերը, պատմական իրադարձությունների գեղարվեստական մեկնաբանության սկզբունքներին, պատմության ու արդիականության կապին, ինչպես նաև պատմական

ճշմարտության և գեղարվեստական ճշմարտության փոխհարաբերությանը գեղարվեստական իրականության մեջ:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը .

Կկարողանա

1. Գեղարվեստական բնագիծը վերլուծել պատմության հարաբերությամբ, ցույց տալ դրանց ընդհանրություններն ու տարբերություններ.
2. Տարբերել գեղարվեստական ճշմարտությունը պատմական ճշմարտությունից, բնութագրել դրանք.
3. Առանձնացնել ու բնութագրել պատմավիպասաններից յուրաքանչյուրի պատմահայեցության ու ոճի յուրահատկությունները:

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Հայ պատմավեպի սկզբնավորումը, կապը եվրոպական ավանդույթների հետ, Խ. Աբովյանի «Վերք Հայաստանի»-ն իբրև պատմավեպ: **Թեմա 2**՝ Օերենցը հայ պատմավիպասանության հիմնադիր: **Թեմա 3**՝ Բաֆֆին հայ պատմավիպասանության առաջատար: **Թեմա 4**՝ Մուրացանի պատմավիպասանության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5**՝ Դեմիրճյանի «Վարդանանք»-ը իբրև նոր խոսք հայ պատմավիպասանության բնագավառում: **Թեմա 6**՝ Ստ. Ջորյանի պատմական եռագրությունը: **Թեմա 7**՝ Հայ պատմավիպասանության նորագույն շրջանը (Վ. Խեչումյան, Պ. Զեյթունցյան, Լ. Խեչոյան):

Քննությունների անցկացման ձևերը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված երկու ընթացիկ քննություններից մեկը գրավոր, մյուսը բանավոր՝ յուրաքանչյուրը 4 միավոր առավելագույն արժեքով

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 4.3.3 միավոր: Միավորների քայլը՝ 0,5:

19/M17. Ժամանակակից հայերենի տիպաբանությունը- (3 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը

Ուսումնական գործունեության ընթացքում մագիստրանտին համակարգային գիտելիքներ հաղորդել արդի հայերենի տիպաբանության, նրա ձևավորման ու զարգացման փուլերի, առարկայի, նպատակների, խնդիրների, սկզբունքների, ուսումնասիրության ուղղությունների և մեթոդների, գործառող օրինաչափությունների, ինչպես նաև յուրահատկությունների մասին:

Կրթական արդյունքները

Ուսումնառության արդյունքում մագիստրանտը.

1. կիմանա

1.1. հայերենի պատմության փուլերում՝ արդի հայերենի բնորոշ գծերը,

1.2 գրական, խոսակցական, գործառական, հանրային տարբերակների տիպերը,

1.3.արդի գրական հայերենի երկու տարբերակների տիպաբանությունը՝ կապված հնչյունական, բառապաշարային, քերականական առանձնահատկությունների հետ:

2. կկարողանա

2.1.հասկանալ և տիպաբանորեն բնութագրել արդի հայերենի գրավոր և

2.2.բանավոր տարբերակների առանձնահատկությունները ,

2.3.առանձին բնագրերի, տեքստերի ընթերցման ժամանակ տարբերել գրականը խոսակցականից,

2.4.բանավոր խոսքի մեջ տարբերել լեզվական միավորների խոսակցական, բարբառային, ժարգոնային և այլ տիպերը,

2.5. ինքնուրույն ուսումնասիրել լեզվական նյութը և գնահատել:

3. կտիրապետի լեզվական ճանաչողության գործնական հմտություններին:

Բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Ներածություն, լեզվաբանական տիպաբանության աղբյուրները, առարկան, խնդիրներն ու նպատակները: **Թեմա 2՝** Հայոց լեզվի ժամանակային տարբերակները, դրանց ընդհանուր բնութագիրը տիպաբանորեն: **Թեմա 3՝** Հայերենի տարածական տարբերակները (բարբառներ), դրանց դասակարգման հիմնական սկզբունքները: **Թեմա 4՝** Հայերենի գործառական տարբերակները, գործառական ոճերի էական հատկանիշները: **Թեմա 5՝** հայերենի հանրային տարբերակները(ժարգոն, արգո, ծածկալեզուներ և այլն): **Թեմա 6՝** Գրական և խոսակցական լեզուներ, դրանց ընդհանրությունների և տարբերությունների բնույթը: **Թեմա 7՝** Հայերենի կառուցվածքային օղակները (մակարդակները) և դրանց հիմնական միավորները: **Թեմա 8՝** Համեմատություն, հարացույց և շարակարգ, արտահայտության և բովանդակության պլաններ, հանրույթ և տարբերակիչ հատկանիշներ: **Թեմա 9՝** Արդի հայերենի հնչյունական համակարգի տիպաբանություն: **Թեմա 10՝** Արդի հայերենի գրաբանական և շարժաբանական իրողությունների տիպաբանություն: **Թեմա11՝** Բառագիտական տիպաբանություն: **Թեմա 12՝** Ձևաբանական տիպաբանություն: **Թեմա 13՝** Շարահյուսական տիպաբանություն: **Թեմա 14 տեքստի (հենքի)** Տիպաբանական վերլուծության հիմնահարցեր:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշերը

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր հարցմամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M018. Տեքստաբանություն (3 կրեդիտ)

Շաբաթական 2 ժամ, 1-ին կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը.

Ուսումնասիրել այն օրենքներն ու օրինաչափությունները՝ համաձայն որոնց նախապատրաստում է մագիստրոսին տիրապետել տպագրվող տեքստի յուրահատկություններին, հայտնաբերել հիմնական տեքստի ամբողջականությունն ու ավարտվածությունը, վերականգնել կանոնիկ տեքստը, որի հիմնական տեքստի վերջնական խմբագրությունն է, ծանոթագրել այն և ներկայացնել տպագրության:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը.

1. **կիմանա** վերծանել գրողի ձեռագիր բնագրերը, հստակորեն տարբերակել տպագրվող տեքստի տեքստային տարընթերցումներ, վերլուծել դրանք, անհրաժեշտության դեպքում վերացնել ցենզուրային միջամտությունները: Մեր հրատարակչությունները խիստ կարիք ունեն պրոֆեսիոնալ տեքստաբանների: Առարկան գալիս է վերացնելու այդ բացը:

2. **կհասկանա** գրողի ձեռագիր բնագրերը,

3. **կկարողանա** վերծանել գրողի ձեռագիր բնագրերը:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Տեքստաբանության առարկան, ուսումնասիրության մեթոդը: Հրատարակվող երկի տեքստային աղբյուրները և ուսումնասիրության եղանակները: **Թեմա 2՝** Հիմնական տեքստի սկզբունքները: Կանոնիկ տեքստի վերականգման ուղիները: **Թեմա 3՝** Հիմնական տեքստի դրսևորման երեք տեսակները: Ցենզուրա և ինքնացենզուրա: **Թեմա 4՝** Խմբագրական, սրբագրական, մեքենագրական /գրաշարի համակարգչի/ միջամտությունների վերացման ուղիները: Ձեռագրի ստեղծման ժամանակի որոշման խնդիրները: **Թեմա 5՝** Ուղղագրական և կետադրական խնդիրները, կանոնիկ տեքստի վերականգման գործում: Անստորագիր տեքստի հեղինակին հայտնաբերելու ուղիները: **Թեմա 6՝** Հրատարակչության գիտական ապարատի պահանջները: Տեքստի, գրության, թվի վերականգման ուղիները: **Թեմա 7՝** Ի՞նչ ենք հասկանում ծանոթագրություն ասելով: Dubia – օրենքը տեքստաբանության մեջ: **Թեմա 8՝** Հրատարակչության տիպերը: Հրատարակչության տեսակները: **Թեմա 9՝** Կոնյուկտուրային սխալներ: Խմբագրական միջամտություններ: **Թեմա 10՝** Անստորագիր տեքստի հեղինակության վերականգնումը լեզվի և ոճի միջոցով: Ուղեցուցային հապավումներ: **Թեմա 11՝** Բառարանները հրատարակչության ծանոթագրությունների համատեքստում: Սրագիր ձեռագրերի վերծանվող և չվերծանվող բառերը, տողերը ներառող փակագծերի կիրառման սկզբունքները: **Թեմա 12՝** Տարբերակներ, տարընթերցումներ, տեքստային տարբերություններ: Երկերի դասավորություն բազմահատորյակներում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի

գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

19/M21. XX դարի գրական ուղղությունները (3 կրեդիտ)

Շարաթական 2 ժամ, 3-րդ կիսամյակ, եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց

Նպատակը. պատկերացում տալ XX դարի գրական ուղղությունների, հոսանքների, դպրոցների, մեթոդների և ոճերի մասին, ծանոթացնել գրական հոշակագրերի և հանգանակների հետ:

Կրթական արդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին մագիստրանտը.

1.կծանոթանա

1.1.գրական ուղղությունների, հոսանքների, դպրոցների, մեթոդների և ոճերի սկզբունքներին և առանձնահատկություններին:

1.2.այս կամ այն գրական ուղղության կամ հոսանքի կարևոր հեղինակներին առանձին հեղինակների մոտ գրական ուղղությունների, հոսանքների, դպրոցների, մեթոդների և ոճերի դրսևորման առանձնահատկություններին:

2.պատկերացում կկազմի՝

2.1. տարբեր երկրների գրականություններում գրական ուղղությունների, դպրոցների, հոսանքների դրսևորման առանձնահատկությունների մասին:

2.2. պատմական ժամանակաշրջանի և գրական ուղղության, հոսանքի կապի մասին:

2.3. գրական ուղղությունների զարգացման և այլ ուղղությունների մեջ դրսևորվելու, շարունակվելու վերաբերյալ:

Բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Դադաիզմ: Մյուրեալիզմ: Անդրե Բրետոն. պյուրեալիզմի մանիֆեստը: Մյուրեալիզմի պոեզիան. Գիյոմ Ապոլիներ, Պոլ Էլյուար, Լուի Արագոն: **Թեմա 2՝** Ֆուտուրիզմ: Մարինետտի. ֆուտուրիզմի մանիֆեստը: **Թեմա 3՝** Գիտակցության հոսքի գրականությունը. Ջեյմս Ջոյս, Մալքոլմ Լաուրի, Վիրջինիա Վուլֆ: **Թեմա 4՝** Էքզիստենցիալիզմն իբրև փիլիսոփայական և գրական ուղղություն: Անդրե ժիդ, Անդրե Մալրո, Ժան Պոլ Մարտր, Ալբեր Կամյու: **Թեմա 5՝** Էքսպրեսիոնիզմի պոեզիան: Գոտֆրիդ Բեն, Գեորգ Հեյմ, Գեորգ Թրակլ: **Թեմա 6՝** Աբսուրդի դրամատուրգիան: Էժեն Իոնեսկո, Սեմուել Բեկետ, Արթուր Ադամով: **Թեմա 7՝** Հակավեպի, կամ նոր վեպի տեսությունը և արձակը: Նատալի Սարրոտ, Ալեն Ռոբ-Գրիե, Միշել Բյուտոր: **Թեմա 8՝** «Նոր ,նոր» վեպ. Ֆիլիպ Մոլերս: **Թեմա 9՝** Բիթնիկների գրականությունը: Պոեզիա: Ալեն Գինզբերգ, Լորենս Ֆեյլդետտի: Արձակը: Ջեք Քերուաք, Ռիչարդ Բրոտիգան, Ուիլյամ Բերոուզ, Պոլ Բոուլզ: **Թեմա 10՝** «Նոր լրագրության» դպրոցի վեպը: «Նոր լրագրության» տեսությունը. Թոմ

Վուլֆ: «Նոր լրագրության» վեպը. Թրումեն Կապոտե, Թոմ Վուլֆ, Նորման Մեյլեր: **Թեմա 11**՝ Հարավային գոթիկա: Ուիլյամ Ֆոլքներ, Ջոյս Թերոլ Օուֆս, Ֆլաների Օ՛Քոնրը, Թրումեն Կապոտե: **Թեմա 12**՝ Մոզական ռեպիզ: Տեսությունը. Ալեխ Կարպենսյեր: Հեղինակները՝ Միգել Անխել Աստուրիաս, Գաբրիել Գարսիա Մարկես, Ադոլֆո Բիոյ Կասարես, Խուլիո Կորտասար, Խորխե Լուիս Բորխես: **Թեմա 13**՝ Պոստմոդեռնիզմ. «սև հումորի» դպրոց: Տեսությունը. Ջոն Բարթ: Հեղինակները՝ Թոմաս Պինչոն, Դոնալդ Բարթելմի:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից մեկն անցկացվում է ուսանողի գրավոր աշխատանքի, իսկ մյուսը՝ բանավոր ներկայացման գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

ՀԱՎԵԼՎԱԾՆԵՐ

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՄԱՏԱԳԻՏՏՐՈՄԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԳՈՒԹՅԱՆ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Մասնագիտություն՝ « _____ »

Ուսանող _____ Ընդունվել է մագիստրատուրա

 _____ ազգանուն _____, 20__ թ.

 _____ անուն, հայրանուն _____

Նախորդ որակավորումը _____ Շնորհված նախորդ որակավորումը _____

 _____ մասնագիտությունը _____

 _____ մասնագիտացումը _____, 20__ թ.

 _____ ավարտած բուհը _____

Մագիստրոսական _____ «Շնորհված է մագիստրոսի որակավորում»:

 _____ մասնագիտությունը _____, 20__ թ.

 _____ մասնագիտացումը _____

«Ուսանողի ուսումնառության անհատական ծրագիրը ստուգված է»:

Ուսումնական խորհրդատու՝ _____ Ծրագրի ղեկավար՝ _____

 _____ ազգանուն, անուն, գիտ.աստ., կոչում _____ ազգանուն, անուն, գիտ.աստ., կոչում _____

 _____ ստորագրություն _____ ստորագրություն _____
 _____, 20__ թ. _____, 20__ թ.

ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՏՎԱԾ (72 կրեդիտ)				
Ընդհանուր և մասնագիտական դասընթացներ			(6 կրեդիտ)	
Դասընթաց/Կրթական մոդուլ			Կրեդիտը / Գնահատ.	Բացթողում / Ավելացում *
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները մասնագիտական հետազոտություններում			3	Ա
Մասնագիտության փիլիսոփայական հարցեր			3	Ա
Լրացական դասընթացներ			(0 կրեդիտ)	
Դասընթաց/Կրթական մոդուլ			Կրեդիտը / Գնահատ.	Բացթողում / Ավելացում *
Անգլերեն			0	Ա
Տիրոջսային ծրագրի պարտադիր դասընթացներ			(48 կրեդիտ)	
Դասընթաց/Կրթական մոդուլ			Կրեդիտը / Գնահատ.	Բացթողում / Ավելացում *

ՀՀ ԳԱԱ ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ N _____

Մագիստրոսի կրթական ծրագիր Գրանցման № _____ « » _____ 20 թ.

Անձնական համար	Ազգանուն անուն հայրանուն
ՄՏԱ080212029	Ավանեյան Ռեզինա Համլետի
Մասնագիտություն (մասնագիտացում)	
080200 Կառավարում	

1-ին կիսամյակ

Աշնանային կիսամյակ, 2014 թ.

Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
18/M01	Մասնագիտական օտար լեզու /անգլերեն/ 1	-	Ստ.	-
05/M02	Տեղեկատ. տեխն. մասնագիտ. հետազոտություններում	3	Լավ	15
16/M01	Մասնագիտ. արդի հիմնախնդ., փիլիսոփ. հարցեր	3	Լավ	15
XX/MXX	Դասընթաց – 1	3	Բավ.	10
XX/MXX	Դասընթաց – 2	3	Բավ.	11
XX/MXX	Դասընթաց – 3	3	Գեր.	19
XX/MXX	Դասընթաց – 4	4	Բավ.	10
XX/MXX	Դասընթաց – 5	4	Լավ	13
XX/MXX	Դասընթաց – 6	4	Լավ	17
XX/MXX	Գիտական ղեկ. սեմինար 1	3	Ստ.	-
Գումարային կրեդիտներ		30	Գնահատված կրեդիտներ	
		30	27	
		Վարկանիշային միավորներ		Կիսամյակային ՄՈԳ
		370		13.70

Ընդհանրացված արդյունքները 2014 թ. աշնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
30	27	370	13.70

2-րդ կիսամյակ

Գարնանային կիսամյակ, 2015 թ.

Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
18/M01	Մասնագիտական օտար լեզու /անգլերեն/ 2	-	Ստ.	-
XX/MXX	Դասընթաց – 7	3	Լավ	17
XX/MXX	Դասընթաց – 8	3	Բավ.	8
XX/MXX	Դասընթաց – 9	3	Գեր.	20
XX/MXX	Դասընթաց – 10	4	Գեր.	19
XX/MXX	Դասընթաց – 11	3	Լավ	13
XX/MXX	Գիտական ղեկ. սեմինար 2	3	Ստ.	-
XX/MXX	Դասընթաց – 12	4	Բավ.	8
XX/MXX	Դասընթաց – 13	4	Լավ	14
XX/MXX	Գիտահետազոտական աշխատանք 1	3	Ստ.	-
Գումարային կրեդիտներ		30	Գնահատված կրեդիտներ	
		30	27	
		Վարկանիշային միավորներ		Կիսամյակային ՄՈԳ
		370		13.70

30	24	338	14.08
----	----	-----	-------

Ընդհանրացված արդյունքները 2015 թ. գարնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
60	51	708	13.88

3-րդ կիսամյակ

Աշնանային կիսամյակ, 2015 թ.				
Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
XX/MXX	Դասընթաց – 14	3	Գեր.	18
XX/MXX	Դասընթաց – 15	3	Լավ	17
XX/MXX	Դասընթաց – 16	3	Լավ	16
XX/MXX	Դասընթաց – 17	3	Լավ	15
XX/MXX	Դասընթաց – 18	3	Գեր.	19
XX/MXX	Դասընթաց – 19	3	Բավ.	9
XX/MXX	Դասընթաց – 20	3	Լավ	13
XX/MXX	Գիտական ղեկ. սեմինար 3	3	Ստ.	-
XX/MXX	Գիտահետազոտական աշխատանք 2	6	Ստ.	-
Գումարային կրեդիտներ	Գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Կիսամյակային ՄՈԳ	
30	21	321	15.29	

Ընդհանրացված արդյունքները 2015 թ. աշնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
90	72	1029	14.29

4-րդ կիսամյակ

Գարնանային կիսամյակ, 2016 թ.				
Թվանիշ	Դասընթացի անվանումը	Կրեդիտ	Գնահատական	Թվային միավորներ
XX/MXX	Գիտական ղեկավարի սեմինար 4	3	Ստ.	-
XX/MXX	Գիտահետազոտական պրակտիկա	3	Ստ.	-
XX/MXX	Գիտամանկավարժական պրակտիկա	3	Ստ.	-
XX/MXX	Գիտահետազոտական աշխատանք 3	9	Ստ.	-
XX/MXX	Մագիստրոսական թեզի պաշտպանություն	12	Գեր.	18
Գումարային կրեդիտներ	Գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Կիսամյակային ՄՈԳ	
30	12	216	18.00	

Ընդհանրացված արդյունքները 2016 թ. գարնանային կիսամյակից հետո

Լրացված գումարային կրեդիտներ	Լրացված գնահատված կրեդիտներ	Վարկանիշային միավորներ	Ամփոփիչ ՄՈԳ
120	84	1245	14.82

Ամփոփիչ արդյունքներ			
Գումարային կրեդիտներ	Գնահատված կրեդիտներ	Արդյունարար վարկանիշային միավորներ	Արդյունարար ՄՈԳ
120	84	1245	14.82

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳՐԻ ՎԵՐՁԸ
ԱՆՎԱՎԵՐ Է ԱՌԱՆՑ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՆԻՔԻ

Տեսուչ _____

Ամբիոնի վարիչ _____

Ուս. մասի պետ _____

ՀՀ ԳԱՍ ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
Մագիստրոսական թեզի պաշտպանություն

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԹԵՐԹԻԿ

Ուսանող՝
Ազգանուն, անուն, հայրանուն _____
Մասնագիտություն, խումբ _____
Թեզի թեմա _____

Գիտական դեկավար _____
(ազգանուն, անուն, գիտ. աստ. կոչում)

Անփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նախագահ՝
Ազգանուն, անուն _____
Գիտական աստիճան, կոչում _____
Պաշտոն _____

Թեզի գնահատման արդյունքներն ըստ սահմանված
որակական չափանիշների

Թիվ	Հանձնաժողովի կազմը (ազգանուն, անուն)	Գնահատման միավորն ըստ սահմանված որակական չափանիշների				Ստորագրու- թյուն
		1	2	3	4	
Գնահատման միջին միավորը						

Գնահատման միջին արդյունքներն ըստ որակական չափանիշների

Թիվ	Որակական չափանիշ	Գնահատման միավորի սահմանված չափաքանակը	Գնահատման միջին միավորը	Գումարային միավորը	Գնահատ ականը
1	Արդիականությունը (ներույթ)	6			
2	Ինքնուրույնության աստիճանը	6			
3	Ձևակերպման որակը	4			
4	Ներկայացման որակը	4			

Գնահատականն ըստ գումարային միավորի

Գումարային միավորը	
Գնահատականը	

Անփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովը որոշում է՝
Մագիստրոսի որակավորման աստիճան (դիպլոմ) շնորհելու վերաբերյալ

Հանձնաժողովի նախագահ _____

(ստորագրություն)

«_____» _____ 2014 թ.