

ՀԱՐՑԱՇԱՐ

ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոնի մագիստրատուրայի
«Լրագրություն» մասնագիտության ընդունելության

1. Նախաժողովի ստական երևույթներ. ժողովի ստիկայի սկզբնավորումը
2. Տեղեկատու /լրատվական / ժանրերը մամուլում
3. Վերլուծական-հրապարակախոսական ժանրերը մամուլում
4. Գեղարվեստական-հրապարակախոսական ժանրերը մամուլում
5. Հարցազրույցը իբրև ժանր
6. Ռեպորտաժի կոմպոզիցիոն և ոճական յուրահատկությունները
7. Հ.Շմավոնյանի «Ազդարար» հանդեսը
8. «Հյուսիսափայլ» ամսագիրը
9. Գրիգոր Արծրունին և «Մշակը»
10. Հայ մամուլը 19-րդ դարի 2-րդ կեսին
11. «Մուրճ» ամսագիրը
12. Հայ քաղաքական մամուլի սկզբնավորումը
13. Հայաստանի առաջին Հանրապետության մամուլը / 1918-1920 թթ./
14. Հեռուստատեսության գործառույթները
15. Հեռուստատեսությունը ՁԼՄ համակարգում. առանձնահատկությունները
16. Հայաստանի հեռուստատեսության սկզբնավորումը, զարգացման շրջափուլերը
17. Հեռուստատեսության հանրային և մասնավոր մոդելներ: ՀՀ օրենքը
«Հեռուստատեսության և ռադիոյի մասին»
18. Մալուխային /կարելային / և արբանյակային հեռուստատեսություն
19. Ժողովի ստական մասնագիտությունները հեռուստատեսությունում
20. Հեռուստատեսային սցենար
21. Տեղեկատվական ժանրերը հեռուստատեսությունում
22. Հեռուստատեսային վերլուծական-հրապարակախոսական ժանրեր
23. Հեռուստատեսությունն արտերկրում /Գերմանիա, Ֆրանսիա, Անգլիա, ԱՄՆ, Իտալիա /
24. Ռադիոն Հայաստանում /զարգացման ընթացքը/
25. ՀՀ հանրային և մասնավոր ռադիոընկերությունների ծրագրային քաղաքականությունը
26. Գրաքննություն. դրա քաղաքական և հասարակական հիմքերը

27. Միջազգային ռադիոհեռարձակում
28. Ժուռնալիստական էթիկայի հիմնարար սկզբունքները և տեսությունները
29. Տեղեկատվության ազատության իրավական կարգավորումը ՀՀ-ում
30. Անմեղության կանխավարկածի իրավունքը և արտահայտվելու ազատությունը
31. Անձնական կյանքի գաղտնիության իրավունքը և հասարակական շահը
32. Իրավական հասկացությունները ժուռնալիստիկայում. պատիվ և արժանապատվություն, դրանց պաշտպանությունը ՀՀ-ում
33. Տեղեկատվական պատերազմներն արդի աշխարհում
34. Լրատվական գործակալություններ. սկզբնավորումն ու զարգացման ընթացքը Հայաստանում
35. Արդի հայ մամուլի համապատկերը / օրաթերթ, շաբաթաթերթ, ամսագիր /
36. Ավանդական և նոր տեղեկատվական-հաղորդակցային տեխնոլոգիաների ընդհանուր բնութագիրը
37. Խորհրդային հայ անվանի հրապարակախոսներ / Վարդգես Պետրոսյան, Պերճ Զեյթունցյան, Մարգո Ղուկասյան /
38. Սոցիալական խմբերի առանձնահատկությունները ըստ ԶԼՄ-ի արտապատկերումների
39. Օնլայն լրագրության առանձնահատկությունները
40. Սոցիալական ցանցեր
41. Բլոգները որպես լրատվության աղբյուր
42. Սփյուռքահայ գրական մամուլը / «Բազիլ», «Նաիրի», «Փյունիկ», «Հայրենիք» /
43. Վահան Թեքեյանի իբրև խմբագիր և հրապարակախոս
44. Թուրքիայի արդի հայկական մամուլը / «Մարմարա», «Ժամանակ», «Ակոս» /

Մասնագիտական գրականություն

1. Գևորգյան Մ., Գրիգոր Զոհրապը հրապարակագիր և գեղագետ, Ե., 2010:
2. Երիցյան Սերգո, Խոհեր՝ կադրից դուրս: Հեռուստալրագրության տեսության և պրակտիկայի հարցեր, Ե., 2002:
3. Ժուռնալիստիկա (տեսության և պատմության հարցեր), Պրակ Ը, Ե., 2007:
4. Խառատյան Ա.Ա., Արևմտահայ մամուլը և գրաքննությունը Օսմանյան Թուրքիայում, Ե., 1989:

5. Հակոբյան Արարատ, Հայաստանի առաջին հանրապետության պարբերական մամուլը, Ե.,2005:
6. Հայ պարբերական մամուլի պատմություն, Կահիրե, 2006:
- 7.Հովսեփյան Մարիամ, ՀՅԴ Կ.Պոլսի պարբերական մամուլը, (1909-1924 թթ.), Ե., 2009:
8. Հովսեփյան Մուշեղ, Ռադիոշուկայի օրինաչափությունները և զարգացման միտումները Հայաստանի Հանրապետությունում, Ե.,2002:
9. Մարության Ս., Ժամանակակից ռադիոլրագրություն :Ե.,2006:
10. Ворошилов В.В., Журналистика, Базовый курс, СПб., 2004
11. Ворошилов В.В., История журналистики зарубежных стран, СПб., 2000
12. Корконосенко С.Г. , Основы журналистики, М., 2002